

A PAGINA 11

Elezioni

Susanna Agnelli guarda all'Europa. Il tempo della speranza è finito a Gioia Tauro
di D. Garbarino e C. Granata

Perché non ritornino gli olocausti di ieri

(Le stragi naziste, le folle e la tv)

Non mi è stato possibile vedere per intero il filmato Olocausti: non ne ho visto che alcune puntate, per di più prima del doppiaggio. Ho assistito alla proiezione con diffidenza, la stessa diffidenza che tutti i testimoni di quel tempo provano davanti ai molti tentativi, recenti e meno recenti, di «adoperare» la loro esperienza. Questa è stata la mia singolare, così fuori della misura umana, da costituire una pericolosa tentazione per molti autori in cerca di materia prima da cui ricavarne letteratura o spettacolo, o peggio da trasformare in una esibizione di orrori: sono cose nostre, infine, e ci dà disagio vederle rianimate.

Ho avuto qualche difficoltà a spogliarmi delle mie reazioni specifiche di fronte a varie ingenuità ed approssimazioni: l'oggi non era così, gli abiti a righe non erano puliti ma luridi, l'affollamento era spaventoso, in ogni momento della giornata e della notte, e lasciava poco spazio ai sentimenti ed al ripensamento: le guance dei prigionieri non erano così ben rasate, non c'era nutrimento nelle donne in fila, in attesa della camera a gas.

Ebbene, non sono osservazioni importanti, ma pare che il filmato, anche se nato come business dal bilancio vertiginoso, manifesti una sostanziale buona fede, una decenza di intenti e di risultati, un discreto rispetto della storia, ed un piglio semplice (semplicità, se vogliamo) che lo avvicina a tratti ai Miserabili di Victor Hugo e gli garantisce il successo popolare. Non gli si devono chiedere finezze di sentimenti né chiaroscuri psicologici: non intendeva rappresentarli e non li ha rappresentati.

E' noto, e già oggetto di discussione fra i sociologi, il favoloso successo (in Olocausti) che ha riscosso nei paesi in cui è stato trasmesso: primi fra tutti gli Stati Uniti, la Germania Federale, la Francia ed Israele. Questo successo è da attribuire in parte a motivi oggettivi e di carattere generale: l'unicità e spietatezza della persecuzione antisemita, l'eccezionalità della sua misura, la sua brutale stupidità, il suo inutile fanatismo; in parte, al modo specifico in cui ogni singolo paese ha vissuto a suo tempo i fatti che il filmato riproduce.

Gli Stati Uniti sono oggi il centro culturale dell'ebraismo, ed inoltre l'opposizione. Olocausti è stata concepita e svolta su modelli tradizionali americani e con un linguaggio televisivo fin troppo tipicamente americano. Israele è l'erede diretto dell'ebraismo. Est-europeo scampato alla strage, è nato come redentore dell'esilio e della lunga schiavitù del popolo ebreo, ed alberga nelle sue giovani generazioni un profondo senso di vergogna e d'incertezza per la facilità con cui la strage stessa è stata perpetrata. La Francia è un paese a sé, di un paese diverso oggi come allora: diviso fra la scottatura della guerra perduta e dell'obbedienza prestata alla Germania occupante, l'orgoglio delle libertà conquistate con la Rivoluzione, e il persistente fermento del nazionalismo gretto e xenofobo che anima il partito il caso Dreyfus; non a caso, proprio dalla Francia vengono oggi i segnali più allarmanti di una nuova ondata antisemita.

Quanto alla Germania, è evidente l'urto che il filmato deve avere esercitato su questo paese, in cui ancora oggi vivono impuniti, e protetti da una vasta omertà, migliaia di burocrati-antisemiti di allora, e centinaia di migliaia di cittadini ossequianti alle leggi che quelle di oggi esse a quelle di allora) che si sono salvati l'anima rifiutando ostinatamente di sapere e di capire quanto avveniva intorno a loro, e tacendo con altrettanta ostinazione, anche ai propri figli, quanto avrebbero dovuto sapere o capire. E' probabile che, se questo filmato fosse stato trasmesso in Germania quindici anni fa invece che oggi, esso avrebbe innalzato contro la stessa parete di sordità volontaria dietro a cui si difende la gene-

razione dei responsabili, ed il suo successo sarebbe stato assai minore.

E' difficile prevedere le reazioni che Olocausti avrà in questo nostro paese, dove, nelle intenzioni fasciste, la caccia all'ebreo non avrebbe dovuto essere meno accanita che nella Germania alleata, ma è stata ampiamente vanificata dalla sensibilità umana degli italiani, dalla indifferenza politica di allora, e dal discredito di cui il fascismo si era ormai coperto.

A dispetto dell'interesse multiforme, talvolta polemico, ma soprattutto profondo, che Olocausti ha suscitato, sono dovute due osservazioni. In primo luogo, l'antisemitismo è un fatto antico e complesso, con radici barbariche o addirittura pre-umane (esiste notoriamente un razzismo zoologico, proprio degli animali sociali); ma esso viene periodicamente riacceso per un calcolo cinico, secondo cui, nei momenti di instabilità e di sofferenza politica, è utile trovare o inventare un capro espiatorio a cui attribuire tutti i guai passati, presenti e futuri, e contro cui scaricare le tensioni aggressive e vendicative del popolo: gli ebrei, dispersi e indifesi, si presentano dopo la diaspora come vittime ideali, e come tali sono stati trattati in molti paesi e in tutti i secoli. La Germania di Weimar era instabile e sofferente, ed aveva bisogno di un capro espiatorio: ma an-

che l'Italia di oggi è instabile e sofferente.

In secondo luogo, in tutti i paesi, il filmato è stato visto da decine di milioni di persone, non benché fosse una storia, una vicenda romantica, ma perché è una storia. Sul tema del genocidio hitleriano sono stati pubblicati centinaia di libri, e proiettati centinaia di documentari, ma nessuno di essi ha raggiunto un numero di fruitori pari all'uno per cento del numero degli spettatori televisivi di Olocausti. I due fattori associati, la forma romantica ed il veicolo televisivo, hanno mostrato appieno il loro gigantesco potere di penetrazione.

Il fenomeno è positivo in questo caso specifico, perché è servito a divulgare fatti, troppo a lungo e interessatamente taciuti, ed a fare conoscere una tragedia unica finora, e speriamo per sempre, nella pur sanguinosa storia dell'umanità: così facendo, ha dato nuovo peso alle ragioni di chi, in Germania ed altrove, ritiene ingiusto che i delitti dei nazisti cadano in prescrizione. Non c'è che da compiacersi: ma non si riesce a reprimere un brivido di allarme di fronte all'ipotesi di quanto potrebbe accadere se la stessa scelta fosse diversa od opposta, in un paese in cui la televisione fosse voce esclusiva dello Stato, non sottoposta a controlli democratici né accessibile alle critiche degli spettatori.

La Fim si riunisce per decidere l'intensificazione degli scioperi

Rottura tra i metalmeccanici e l'Intersind

La firma del contratto solo dopo le elezioni?

SEGRETO SERVIZIO PARTICOLARE

ROMA — Le trattative per il contratto del 300 mila metalmeccanici delle aziende pubbliche dell'Intersind sono state interrotte improvvisamente ieri mattina, dopo una nottata di discussioni anche molto accese. Poiché il «tavolo dell'Intersind» era l'unico sul quale sembrava che il negoziato potesse procedere senza minori difficoltà, a questo punto appare veramente difficile che il milione e mezzo di metalmeccanici (privati e pubblici) riesca ad avere il contratto prima delle elezioni. Le trattative sono state, di più, e «recupero» a sorpresa, e si possono escludere. Però la situazione attuale non induce all'ottimismo: il negoziato con la Federmecanica (9 mila aziende private, grandi, medie e piccole, con un milione di lavoratori) è sfociato a lunedì 28 maggio, la trattativa con la Confapi (5 mila imprese private minori con 200 mila lavoratori) è interrotta da giovedì scorso, con reciproche accuse. Il sindacato adesso che cosa farà? La Fim, in una nota diffusa ieri, precisa che «la soluzione della trattativa con l'Intersind non è proprio una rottura formale ma certo una grave impasse del negoziato».

Domani mattina si riunisce la segreteria nazionale della Fim e, secondo alcune previsioni, deciderà una intensificazione immediata della lotta. La Fim ha espresso il convincimento che «siano i metalmeccanici ad ispirare le polemiche». Questa accusa alla Fim è giunta anche dal vice presidente nazionale degli industriali della Confapi, Achille Bassani: «Giovetti scorso — ha detto — avevamo cominciato a scrivere la formulazione della parte riguardante l'informazione, quando improvvisamente i sindacalisti hanno voluto una sospensione per chiedere, in termini offensivi, l'informazione sul decentramento per le aziende fino a 50 dipendenti. Cioè, ci hanno «sparato addosso» per rompere».

Ma, a sua volta, ha dichiarato, «Non abbiamo fatto nessuna apertura su tutti i fronti, mentre la Fim sembra disposta a cambiare nemmeno una virgola di quanto ha scritto nella piattaforma».

La rottura con le aziende pubbliche è avvenuta sull'«ultima categoria». L'Intersind ha chiesto al sindacato di accettare la creazione di una «ultima categoria». Gli industriali, a loro volta, hanno risposto che «non è loro il caso di creare una «ultima categoria».

La rottura con le aziende pubbliche è avvenuta sull'«ultima categoria». L'Intersind ha chiesto al sindacato di accettare la creazione di una «ultima categoria». Gli industriali, a loro volta, hanno risposto che «non è loro il caso di creare una «ultima categoria».

La rottura con le aziende pubbliche è avvenuta sull'«ultima categoria». L'Intersind ha chiesto al sindacato di accettare la creazione di una «ultima categoria». Gli industriali, a loro volta, hanno risposto che «non è loro il caso di creare una «ultima categoria».

Sergio Devecchi

Apocalisse del Vietnam a Cannes

Una drammatica scena della guerra nel Vietnam. Dopo una lunga attesa, presentato a Cannes il film di Francis Coppola «Apocalypse now» sul conflitto nel Sud-Est asiatico (i servizi di Stefano Reggiani e Lietta Tornabuoni a pag. 3)

La sentenza annulla il decreto del pretore di Roma

La Cassazione: è illegittimo il sequestro delle case sfitte

Il pretore Paone, che requisì 530 appartamenti: «Una novità giurisprudenziale, macchinosa» - Il sindaco Argan: «Il Comune opera secondo la legge»

Non è tutto concluso

Al primo impatto con il problema la Corte di Cassazione ha fatto di no al sequestro degli alloggi sfitti. Nel breve volgere di due mesi o poco più, la situazione è mutata: prima di sequestro emanati prima a Messina e poi a Roma si è virtualmente capovolta.

Il «caso», nato e vissuto tra mille clamori, può dunque considerarsi chiuso? Se si ha riguardo alla perentorietà dell'interdetto, per giunta rapidissimo, della Corte Suprema, si dovrebbe rispondere affermativamente: la sentenza ha annullato sia il decreto iniziale del pretore sia l'ordinanza con cui lo stesso pretore aveva disdetto l'interdetto. Il sequestro è stato così annullato. Ma non è tutto. Ciononostante, l'urto alla prudenza è d'obbligo.

Del provvedimento si conosce, per ora, unicamente il dispositivo: ci vorrà qualche tempo per avere notizia dettagliata delle pur inuttili argomentazioni poste a suo fondamento.

Ma, soprattutto, occorre tener presente che la decisione non concerne la totalità dei sequestri fin qui eseguiti, e ciò perché l'incidente di esecuzione da cui è nato il ricorso per Cassazione era stato promosso da uno soltanto degli im-

prenditori interessati.

Per l'annullamento dei rimanenti sequestri, a meno di un mese, la Corte di Cassazione ha dichiarato illegittimo il decreto con il quale nel marzo scorso il pretore di Roma, Filippo Paone, mise sotto sequestro 530 appartamenti vuoti (ridotti successivamente a 180), accusando i proprietari di «imboscamento di merce», e incaricando il Comune di assegnare agli sfrattati questi alloggi posti sotto sequestro.

La Cassazione avrebbe, in pratica, che gli appartamenti non possono essere considerati «merce» e non può quindi applicarsi la vecchia legge sull'agiotaggio. Il pretore Paone, da noi interpretato, sostiene, invece, che «dal dispositivo della sentenza, sfidando almeno a quello che mi è stato riferito, non mi sembra che la Cassazione abbia annullato il decreto perché la casa non deve considerarsi merce. Se poi la Corte ha detto questo, la rileggo una grossa novità giurisprudenziale, strana e macchinosa. Inoltre, ricordare che questo provvedimento, in ogni caso, riguarda strettamente l'imputato che ha sollevato il problema. Per gli altri casi bisognerà attendere le relative sentenze».

Il ricorso in Cassazione è stato fatto dalla società Ignazia del costruttore Arpellini, una delle imprese romane colpite dal decreto di Paone.

Giovanni Conso

La sentenza annulla il decreto del pretore di Roma

La Cassazione: è illegittimo il sequestro delle case sfitte

Il pretore Paone, che requisì 530 appartamenti: «Una novità giurisprudenziale, macchinosa» - Il sindaco Argan: «Il Comune opera secondo la legge»

Non è tutto concluso

Al primo impatto con il problema la Corte di Cassazione ha fatto di no al sequestro degli alloggi sfitti. Nel breve volgere di due mesi o poco più, la situazione è mutata: prima di sequestro emanati prima a Messina e poi a Roma si è virtualmente capovolta.

Il «caso», nato e vissuto tra mille clamori, può dunque considerarsi chiuso? Se si ha riguardo alla perentorietà dell'interdetto, per giunta rapidissimo, della Corte Suprema, si dovrebbe rispondere affermativamente: la sentenza ha annullato sia il decreto iniziale del pretore sia l'ordinanza con cui lo stesso pretore aveva disdetto l'interdetto. Il sequestro è stato così annullato. Ma non è tutto. Ciononostante, l'urto alla prudenza è d'obbligo.

Del provvedimento si conosce, per ora, unicamente il dispositivo: ci vorrà qualche tempo per avere notizia dettagliata delle pur inuttili argomentazioni poste a suo fondamento.

Ma, soprattutto, occorre tener presente che la decisione non concerne la totalità dei sequestri fin qui eseguiti, e ciò perché l'incidente di esecuzione da cui è nato il ricorso per Cassazione era stato promosso da uno soltanto degli im-

Sergio Devecchi

Apocalisse del Vietnam a Cannes

Una drammatica scena della guerra nel Vietnam. Dopo una lunga attesa, presentato a Cannes il film di Francis Coppola «Apocalypse now» sul conflitto nel Sud-Est asiatico (i servizi di Stefano Reggiani e Lietta Tornabuoni a pag. 3)

Energia nucleare

Una garanzia europea per le centrali; tre proposte per la sicurezza degli impianti
di Giorgio La Malfa

Berlinguer, Carrillo, Marchais

La terza sinistra fatica a nascere

Da un certo tempo in qua, più o meno dall'ultimo viaggio di Berlinguer a Mosca, i sovietici appaiono molto meno preoccupati dell'esistenza dell'eurocomunismo. A questo punto dovrebbero forse preoccuparsi. I casi cioè sono due: o Mosca si è adattata alla nuova realtà e accetta la verifica della centralità del movimento comunista, anche quando comporta la contestazione critica dell'esperienza e del ruolo dell'Unione Sovietica, o invece le nuove tendenze si sono fatte meno differenziali e ancor meno centrifughe, tanto da rinunciare alla contestazione dell'Urss e al sistema che con molta prepotenza polemica, appunto contro gli eurocomunisti, si è sviluppato in Europa. Tutto indica che la prima ipotesi va scartata. Al Cremlino a questo proposito non cambia nulla: il rapporto con l'Urss rimane sempre la «pietra di paragone» di ogni partito progressista. Non occorre del resto andare fino a Mosca per constatare che i ripiegamenti, che hanno rassicurato i sovietici, siano avvenuti tra gli stessi eurocomunisti.

Nel giro di un anno preciso abbiamo potuto assistere a tre congressi: prima quello del po spagnolo, poi recentemente a quello italiano e ultimamente a quello francese, dai quali si è aspettato che scaturisse un concetto più articolato ed elaborato, se non del tutto compiuto, dell'eurocomunismo. Infatti, sia Carrillo che Berlinguer e Marchais hanno insistito nel pro-

clamarsi eurocomunisti. Nel dichiararlo però non si direbbe che pensino preclusamente alla stessa cosa. Carrillo aveva parlato di «un autentico partito eurocomunista», per il quale «abbiamo optato con tutte le conseguenze». Le conseguenze erano in primo luogo l'abbandono del leninismo, il che scartava dal distacco critico, dall'esperienza e dalla realtà sovietica. Nell'interpretazione dello spagnolo, l'eurocomunismo risulta essere una vera e propria alternativa al modello sovietico in quanto «la rivoluzione d'ottobre ha prodotto uno Stato che evidentemente non è uno Stato borghese, però non è nemmeno una democrazia operaia... è un sistema che non si è trasformato e che mantiene molti elementi di coercizione anche nei rapporti con gli Stati socialisti dell'Est. Questo, secondo Carrillo, «compromette di più la credibilità del nostro partito che non nell'Urss».

Per Berlinguer invece l'eurocomunismo non è anzitutto un concetto tanto integrale e articolato. La «scelta eurocomunista» nasce da un «incrocio» della riflessione dei comunisti italiani con quella che andavano compiendo in modo autonomo altri comunisti dell'Europa Occidentale, affermando la convinzione comune che la lotta per il socialismo e la sua costruzione debbano attuarsi nella piena espansione della democrazia. L'Inter-

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

Emilio Paoletti

(Continua a pagina 2 in quinta colonna)

UNA PISCINA (O DUE?) PER GIOVANNI PAOLO II: QUALCHE POLEMICA

Papa Wojtyla batterà il crawl

ROMA — Chi sa tutto ma non parla è il dottor Edoardo Cherubini, direttore generale dei servizi tecnici del Governatorato, come dire l'alto funzionario del ministero dei Lavori Pubblici del Vaticano. Ma Cherubini quando sente la parola «piscina» è irremovibile: «Noi non abbiamo nulla da dichiarare. Lei si deve rivolgere all'ufficio stampa della Santa Sede».

E quando s'imbocca la strada dell'ufficialità è S. Pietro il riserbo è d'obbligo. E' vero che Papa Giovanni Paolo II, il polacco Wojtyla, si sta facendo costruire due piscine, una per tutti i giorni e l'altra nella residenza estiva di Castel Gandolfo? E' vero che la cifra prevista per lavori ultimati arriverà al miliardo di lire?

Lo staff che assiste mons. Pandolfi nei rapporti con il giornalismo internazionale preferirebbe non parlare dell'argomento. Questo perché il Vaticano è imbarazzato, per così dire, da un complesso di colpa, dalla vergogna di parlar del fisico piuttosto che

dello spirito. Ma le vie traverse sono infinite, e così viene fuori una certa «verità»: Papa Wojtyla esprime un paio di mesi fa il desiderio di poter fare l'esercizio di chi è abituato alla fatica dello sport. Campi per il tennis in Vaticano ce ne sono, ma Giovanni Paolo II disse che sarebbe stato meglio il nuoto.

Una piscina. E perché non due piscine? Gli uffici tecnici del Governatorato si misero al lavoro coi progetti. Ora le voci parlano di una vasca natatoria che potrebbe essere pronta già per quest'agosto nel «secondo Stato» di Castel Gandolfo. Qui, nel silenzio delle ville pontificie (la città estiva della S. Sede è un grande dei 44 ettari del Vaticano), è stata scavata una buca di 12 metri per 25; sarà rivestita delle classiche piastrelle azzurro-mare e il Papa potrà darsi al nuoto. La zona prescelta è un angolo del parco di Villa Barberini, in provincia ma soprattutto in un punto dove è impossibile avvicinare i fotografi e qualchecon-

(anche non i teleobiettivi da duemila millimetri). Costo dell'opera — si dice — qualche decina di milioni. Non si sa se la costruzione dell'impianto sia stata data in appalto a una ditta esterna o se per discrezione i lavori siano stati affidati direttamente ai dipendenti pontifici.

Comunque viene assicurato che il prezzo è all'osso, senza sprechi. E questo lo si afferma con estrema convinzione. «Una spesa possibile e una lavoro realizzabile, mentre per la piscina in Vaticano gli architetti e gli esperti hanno espresso parere negativo per la difficoltà di esecuzione e per il costo, che sarebbe stato troppo alto». Ma allora c'è ancora un progetto per una «nuova piscina»? S. Pietro? La risposta dell'annunzio è imbarazzata. L'ufficio stampa smentisce categoricamente.

Ma perché tanto imbarazzo? Perché non dire a tutti che c'è una piscina per il Papa? Perché non dire che c'è una piscina per il Papa? Perché non dire che c'è una piscina per il Papa?

Chissà come arrivano le richieste di chiarimenti: arrivano ogni giorno e sempre c'è il classico allargare le braccia dei preti e dei monsignori. Può essere motivo di scandalo la bruciata polemica del Papa polacco? In Vaticano ci sono due «fazioni», due diversi modi di vedere la cosa. Il Papa, dicono i «conservatori» (ma non della politica, deve spogliarsi degli abiti e delle esigenze che aveva prima, anche da cardinale: quindi niente cravatte o rana, niente tuffi in costume da bagno. Replicano i «progressisti»: ogni Papa ha avuto la sua mania. Paolo VI si è fatto costruire un giardino pensile che era più un vizio che una esigenza fisica. Eugenio Pacelli, Pio XII, aveva la passione di cavalcare: eletto Papa, finanziò a costruirsi un maneggio ma si fece mettere al terzo piano del palazzo apostolico un «cavalletto meccanico» che riproduceva il passo, il trotto e persino il galoppo (anche se rallentato). E allora perché no la piscina?

Chissà come arrivano le richieste di chiarimenti: arrivano ogni giorno e sempre c'è il classico allargare le braccia dei preti e dei monsignori. Può essere motivo di scandalo la bruciata polemica del Papa polacco? In Vaticano ci sono due «fazioni», due diversi modi di vedere la cosa. Il Papa, dicono i «conservatori» (ma non della politica, deve spogliarsi degli abiti e delle esigenze che aveva prima, anche da cardinale: quindi niente cravatte o rana, niente tuffi in costume da bagno. Replicano i «progressisti»: ogni Papa ha avuto la sua mania. Paolo VI si è fatto costruire un giardino pensile che era più un vizio che una esigenza fisica. Eugenio Pacelli, Pio XII, aveva la passione di cavalcare: eletto Papa, finanziò a costruirsi un maneggio ma si fece mettere al terzo piano del palazzo apostolico un «cavalletto meccanico» che riproduceva il passo, il trotto e persino il galoppo (anche se rallentato). E allora perché no la piscina?

Chissà come arrivano le richieste di chiarimenti: arrivano ogni giorno e sempre c'è il classico allargare le braccia dei preti e dei monsignori. Può essere motivo di scandalo la bruciata polemica del Papa polacco? In Vaticano ci sono due «fazioni», due diversi modi di vedere la cosa. Il Papa, dicono i «conservatori» (ma non della politica, deve spogliarsi degli abiti e delle esigenze che aveva prima, anche da cardinale: quindi niente cravatte o rana, niente tuffi in costume da bagno. Replicano i «progressisti»: ogni Papa ha avuto la sua mania. Paolo VI si è fatto costruire un giardino pensile che era più un vizio che una esigenza fisica. Eugenio Pacelli, Pio XII, aveva la passione di cavalcare: eletto Papa, finanziò a costruirsi un maneggio ma si fece mettere al terzo piano del palazzo apostolico un «cavalletto meccanico» che riproduceva il passo, il trotto e persino il galoppo (anche se rallentato). E allora perché no la piscina?

Oggi la festa della Stratorino



Gli ultimi allenamenti prima di partire per la Stratorino: gli iscritti alla gara sono 40 mila (Foto: La Stampa Enrico Deangelis - I servizi di Claudio Giachino e Massimo Boccaletti a pag. 6)

Il confronto con le telefonate dei brigatisti Analisi negli Stati Uniti per la voce di Toni Negri

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Un quinto interrogatorio per Toni Negri che si svolgerà la prossima settimana e l'affidamento delle perizie tecniche che dovranno dire se furono il professore padovano e il giornalista Nicotri a telefonare a casa Moro e ad alcuni amici della famiglia dello statista sequestrato, sono gli elementi nuovi nell'ambito dell'inchiesta. I legali di Toni Negri hanno tenuto ieri una conferenza stampa con la quale è stata preannunciata una "controinchiesta".

Gli accertamenti tecnici si spostano negli Stati Uniti, nel Michigan, dove insegna uno dei periti, il professor Oscar Toni. Achille Galucci, il consigliere istruttore che conduce l'indagine giudiziaria, ha comunicato ieri questa decisione agli esperti e ai difensori degli imputati, motivandola col fatto che solo in America esistono apparecchiature sofisticate e capaci di dare risposte affidabili.

Alla decisione di Galucci si sono opposti gli avvocati di Negri e Nicotri. I quali hanno fatto osservare che per i loro consulenti sarà impossibile partecipare alle operazioni peritali, fissate per il 30 maggio presso l'Università americana. Ma il consigliere istruttore, con poche battute decise, ha cancellato, ha respinto le eccezioni degli avvocati i quali sembrano essersi a loro attendere e ad impugnare il provvedimento in Corte di Cassazione.

Il collegio dei periti è composto, oltre che dal professor Toni di origine italiana ma da anni residente negli Usa, dagli ingegneri Roberto Piazza, Giovanni Iba e Andrea Paoletti e dai giuristi professori Tullio De Mauro e Walter Belardi.

I questi posti da Galucci agli esperti sono due: devono dire se fu Toni Negri a parlare con la signora Eleonora Moro il 30 aprile 1978 per annunciare l'imminente esecuzione del marito e se fu il redattore del Mattino di Padova, Giuseppe Nicotri, a telefonare al professor Franco Trillo l'8 e il 9 aprile e il 10 maggio, e il sacerdote don Merlino due volte il 5 maggio.

La perizia si articolerà in tre parti. Una è affidata al professor Toni, che dovrà confrontare le voci degli imputati con quelle dei brigatisti, sottoposti poi i risultati dell'analisi ad un gruppo di al-

meno cinque ascoltatori qualificati, il cui giudizio servirà per la valutazione finale.

I giuristi De Mauro e Belardi, dell'Università di Roma, dovranno dare una risposta ai quesiti dei giudici attraverso analisi socio-linguistiche e dialettologiche.

Gli ingegneri Piazza, Iba e Paoletti dovranno svolgere un'indagine congiunta utilizzando tecniche di elaborazione automatica e di misurazione fonetica-sperimentale.

Ieri pomeriggio nel carcere di Rebibbia gli esperti hanno prelevato un campione di voce di Negri e di Nicotri. I due imputati hanno accettato la prova, ma si sono rifiutati di ripetere le frasi pronunciate al telefono dalle Br. I periti hanno sessanta giorni di tempo per concludere il loro lavoro.

Nel corso della conferenza

stampa i difensori hanno annunciato che offriranno presso i giornalisti testimonianze a disarcio per gli imputati. «Solo così — ha detto l'avvocato Giuliano Spazzali — potremo dimostrare tutti che le contestazioni si fondano su false accuse, cosa della quale i giudici sono pienamente coscienti».

Paola Meo, la moglie di Negri, è intervenuta: «Non capisco perché per arrestare mio marito sia bastato l'intuito di un maresciallo di polizia, che ha ritenuto di individuare la sua voce, mentre per scarcerarlo occorre andare fino in America». La signora ha aggiunto: «Eppoi, negli Stati Uniti, due anni fa, una sentenza della Corte suprema ha negato valore di prova alle perizie fonetiche, che il quindi non possono essere usate nei processi».

«Negri chiave dell'inchiesta»

(Segue dalla 1ª pagina)

un'accusa di associazione sovversiva e agli atti di reato per partecipazione a banda armata.

Il pubblico ministero di Padova manifesta ancora una volta la convinzione che l'impianto della sua inchiesta è solido. Di fronte a quanti lo invitano a rendere più precisamente conto di quelle prove «testimoniali e documentali» che afferma di avere raccolto, dice: «Posso precisare che il testimone principale è proprio Toni Negri. Non chiedetemi altro: lo vedrete tra qualche settimana».

La dichiarazione non sembra lascia sbilanciata. Probabilmente il magistrato padovano si riferisce agli ultimi interrogatori cui Fideologo di Autonomia è stato sottoposto dai giudici romani: per Calogero si ritiene soddisfatto dell'andamento dell'istruttoria. «Rispondo di sì. Però, da parte mia, le contestazioni non sono finite». Qualcuno deduce che sia in programma un altro interrogatorio di Toni Negri. «Questo non lo so. In ogni caso, ripeto che c'è dell'altro da contestare».

Qualcuno ritiene che Pietro Calogero si fosse recato a Genova, per seguire gli sviluppi di quell'inchiesta. Invece viene da Roma, dove potrebbe aver seguito la raccolta di documenti provenienti

da diverse città d'Italia. Giunge nel corridoio della procura della Repubblica padovana e comincia una conferenza stampa. In un cerchio stretto di giornalisti, il volto tirato, un poco pallido. A pochi passi, un giovane agente della scorta blocca il corridoio. Il mitra imbracciato.

«Lei — si domanda al pubblico ministero — sta proseguendo nella sua inchiesta?». Risponde allargando le braccia: «Io in questo momento non ho alcuna inchiesta. Lo sapete, dell'indagine stanno occupandosi i giudici istruttori. E' evidente, comunque, che si sono alcune cose da vedere».

Ma s'è sentito parlare, in giro, della possibilità che venissero richiesti altri mandati di cattura. «No, niente del genere, in questo momento», dichiara il magistrato.

A questo punto, Pietro Calogero si ritiene soddisfatto dell'andamento dell'istruttoria. «Rispondo di sì. Però, da parte mia, le contestazioni non sono finite». Qualcuno deduce che sia in programma un altro interrogatorio di Toni Negri. «Questo non lo so. In ogni caso, ripeto che c'è dell'altro da contestare».

Il pubblico ministero, dunque, avrebbe messo insieme altre carte da giocare, in questa drammatica inchiesta. Si sa che le sue accuse nei confronti dei leader di Autonomia muovono da lontano, dallo scioglimento di Potere ope-

Ferroviere, collega di Rossa

(Segue dalla 1ª pagina)

to nazionale e in quella sua qualità aveva occasione di girare per i vari stabilimenti Italsider in Italia e di conoscere in anticipo le proposte di ristrutturazione delle varie aziende. E qui si ricorda che le Brigate rosse nei loro documenti dimostravano di conoscere i piani di ristrutturazione prima che fossero resi pubblici.

Collega di Guido Rossa, il sindacalista dell'Italsider che era stato ucciso dalle Brigate rosse il 24 gennaio scorso perché aveva accusato in tribunale Francesco Baraldi di avere diffuso volantini delle Br. Rivanera aveva parlato dietro la sua bara. E successivamente, in febbraio, nel corso d'un dibattito che si era tenuto a palazzo di giustizia tra operai e magistrati sul terrorismo, egli aveva pronunciato parole durissime contro la violenza sanguinaria dei brigatisti e ancora gli occhi gli si erano inumiditi parlando di Rossa.

Altre espressioni contro il terrorismo le aveva avute qualche tempo dopo in un'assemblea del quartiere Dregni, dove aveva abitato Rossa. Dunque, personaggio dalla doppia identità. Rivanera?

Angelo Fridente, 34 anni, era un portuale, ex dipendente del Culm, compagnia unica lavoratori merli varesi, risultava militare nell'area del partito marxista-leninista e non aveva precedenti.

Vincenzo Masini, 30 anni, era laureato in sociologia all'Università di Trento. A Genova era stato leader di Lotta continua. Lo avevano fermato un paio di volte per i volantini delle Brigate rosse che erano stati trovati, nel gennaio '78, all'interno della sede di Autonomia al Carmine. Circa sei mesi fa aveva lasciato Genova e si era trasferito a

Palermo, dove aveva ottenuto l'incarico di assistente per le esercitazioni presso la cattedra di sociologia della facoltà di Architettura.

Di Vincenzo Siccardi, 35 anni, ex professore di lingua, che una volta indicata in un primo tempo fra gli arrestati e che è invece fermata e tuttora inquisita, sono ben noti i precedenti che l'hanno portato ad una condanna a due anni di reclusione, era stata sorpresa di notte, insieme con Emilio Quadrelli, uno degli arrestati di Padova, mentre portava una bomba che, secondo l'accusa, era destinata ad un attentato al Servizio.

L'operazione di polizia non è ancora conclusa: è stato delo dei mandati di cattura non eseguiti perché emessi contro latitanti, qui corre voce che stia per essere arrestato un personaggio dal nome molto noto. Comunque, com'è prassi comune, di ufficiale in questa vicenda non si conosce nulla, ognuno ha la bocca cucita.

Remo Lugli

Sequestro delle case

(Segue dalla 1ª pagina)

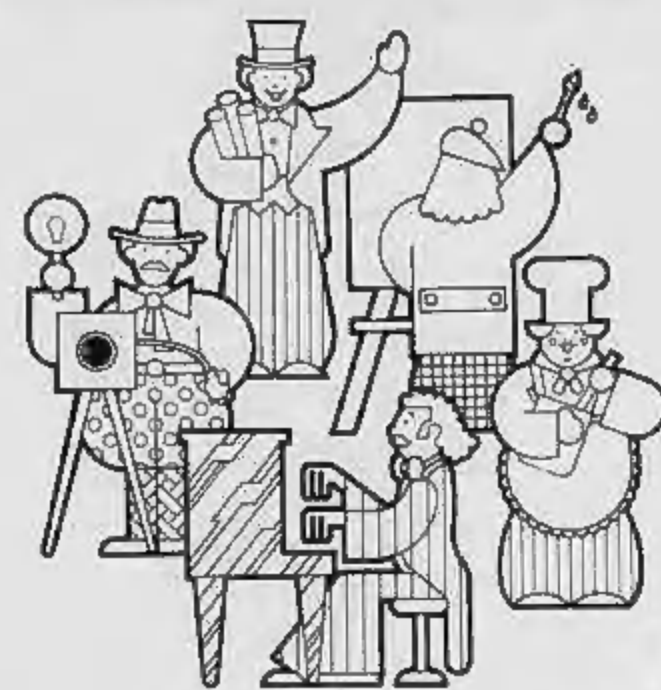
Il Clico, ha preso le distanze dal suo collega, archiviando la denuncia presentata da un aderente al Comitato di lotta per la casa, che elencava una serie di appartamenti vuoti da sequestrare.

Sostanzialmente positivi i primi commenti a «caldo» sulla sentenza della Cassazione. Il segretario nazionale dell'Unione piccoli proprietari immobiliari (Uppi), Massimo ha detto che con questo verdetto in Cassazione «ho dato ragione a quanti, come l'Uppi, avevano formulato critiche all'operato del prefetto di Roma: si trattava di un provvedimento inattuabile, rovinoso, tra l'altro pieno di irregolarità giuridiche». Massimo, al tempo stesso, ha ammonito a non accreditare adesso il problema «drammatico» degli sfrattati. La soluzione, a giudizio dell'Uppi e del segretario dei lavoratori edili, Giorgi, sta in nuove norme di legge che, una volta per tutte, affrontino il nodo «di sempre» che è quello di decongestionare il mercato degli affitti. Anche tra le forze politiche non si segnalano particolari appunti al verdetto. Gli unici a protestare violentemente sono gli aderenti al «Comitato di lotta».

Al tavolo di tutta la vicenda, c'è sempre la grave crisi che da anni travaglia il settore dell'edilizia. In Italia la produzione di case ristragna e mediamente ogni anno si costruiscono 160-180 mila appartamenti nuovi, contro un fabbisogno stimato sui 350-400 mila appartamenti, vale a dire che siamo sotto di quasi la metà. L'incidenza pubblica nell'edilizia residenziale non supera il 10 per cento (mentre negli altri Paesi europei va dal 30 per cento in su), con la conseguenza che si sono costruite più «seconde case» che alloggi popolari. Pochi dati che spiegano a sufficienza il dramma della casa in Italia e le inevitabili tensioni sociali che derivano dal problema.

Emilio Pucci

GRANDE CONCORSO FIAT 'RITMO'



SE SAI SCRIVERE...
SE SAI SUONARE...
SE SAI FOTOGRAFARE...
SE SAI DIPINGERE...
SE SAI CUCINARE...

PENSA "RITMO"
POI
INVENTA!



INVENTA COME VUOI
MA INVENTA 'RITMO'

RITIRA LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
AL GRANDE CONCORSO FIAT 'RITMO'
E CONSEGNALA INSIEME AD UN TUO
LAVORO ALLA SUCCURSALE
O CONCESSIONARIA FIAT PIU' VICINA.

PROVA LA 'RITMO' E RITIRA SUBITO
UNA MERAVIGLIOSA LITOGRAFIA D'AUTORE.
POTRAI PARTECIPARE ALLA CREAZIONE
DEL 'LIBRO-RITMO'
CHE SARA' UNA RACCOLTA DEI LAVORI MIGLIORI



A TUTTI I PARTECIPANTI
LA POSSIBILITA' DI VINCERE
UNA DELLE 5 'RITMO' 60 CL/5 PORTE
O UNO DEI 150 'SI' DELLA PIAGGIO!

Franco Barbieri

Cattivi Pensieri

di Luigi Firpo

E' d'una settimana fa la notizia, largamente ripresa e commentata dai giornali, della condanna a morte in contumacia pronunciata da un non so quale tribunale rivoluzionario islamico, nei confronti dello Scià e di numerosi altri esponenti del passato regime persiano. E' dei tempi di Ardabil e di Arak che si parla. Gli oppositori hanno rivendicato il diritto di uccidere il tiranno e di far ricadere sul suo capo quel sangue che gli gronda dalle mani. Ma il tirannicidio venne concepito a lungo come il solo modo drastico e definitivo per abbattere un despota represso, non per punire un ex dittatore in esilio. Per quanto l'uomo fosse inetto o mite, fu così che cadde la testa di Luigi XVI, del tutto esautorato ormai, ma pur sempre incoronato l'immagine sacrale della monarchia assoluta.

Cui processo di Norimberga, la fuellazione di Laval e il piazzale Loreto si instaurò un più generale principio: quello della responsabilità oggettiva del governante per infedeltà perpetrata dietro loro istigazione: così l'esecuzione capitale non fu più l'unico modo per strappare loro il potere, bensì quello di chiamarli a espiare nel sangue le loro colpe, dopo che dal potere già non erano stati estromessi. La mano vendicatrice giungeva a fulminare non solo i tiranti in trono, ma anche la rabbiosa impotenza dei vinti.

In Persia però si continuava a fiutare la pinta con problemi che sembravano troppo sommersi e la sentenza recente colpiva non solo il despota monarchico, ma fratelli e sorelle, ministri e ambasciatori, e persino la moglie, cui debbono addobbiare atrocità e torture eseguite al suo mano.

Tuttavia, se le cose si fermassero qui, si potrebbe pensare ad una responsabilità collettiva di regime, imputata all'intero gruppo dirigente, magari in virtù di una diversa concezione propria del diritto islamico, o più semplicemente, per la tragica passione che arrovanta tutte le rivoluzioni. E se si trattasse di un fatto interno della nuova Persia



Allah
licenza
di uccidere

In subbuglio, la gente volterebbe pagina, accontentando appena il senso, e più d'uno penserebbe che, dopo tutto, lo Scià è ben lontano da tutti i suoi e che, a tenere le amarezze dell'esilio e di una platonica condanna, può bastargli la montagna di militari che aveva messo da parte per ogni emergenza nelle banche sotteranee.

Ma l'ayatollah Sadeq Khatkhah, nel dar la notizia della condanna, ha aggiunto alcune precisazioni che inducono a meditare. Egli ha detto che l'esecuzione della sentenza, dunque, si attui, dovrà essere considerata «un atto legale» e che le autorità dei Paesi in cui le condanne a morte saranno eseguite non dovranno perseguire penalmente l'autore o gli autori di queste esecuzioni. Questo significa non solo riconoscere il diritto di asilo, che l'antico suo gentium riconosce all'esule; ignorare l'istituto dell'estradizione che regola la consegna dei rei fuggitivi attraverso le frontiere dei Paesi civili; addirittura stabilire che cosa ogni Stato sovrano debba o non debba fare, sul proprio territorio, ove assista alla violazione delle sue proprie leggi.

Qui davvero mi sembra che Khomeini e i suoi si siano montati le feste e si credano come Allah, onnipotenti. Avranno dalla loro parte due forze imponenti — il Corano e il petrolio — ma non possono pretendere che l'Occidente rinneghi la sua grande tradizione giuridica per legalizzare una mo-

gior sacrosanta vendetta. Perché l'assassinio politico ha una storia lunghissima e tenebrosa, dai veleni delle corti del Rinascimento, alle bombe o alle rivoltelle degli anarchici, fino alle silenziose esecuzioni proporzionate dei servizi segreti, ma nessuno si è mai sognato di chiedere la legalizzazione di quelle procedure, cioè di ottenere in carta bollata la licenza di uccidere.

Adesso poi giunge, sempre dalla Persia, un'ulteriore notizia, che giunge sulla tragedia un plebiscito di forza. Qualcuno avrebbe offerto in premio all'assassinio di Ardabil e di Arak un viaggio gratuito alla Mecca, andata e ritorno, per assolvere quel debito religioso che sta in cima ai pensieri di ogni buon musulmano. Sarebbe come se qualche generale argentino, ponendo una fagiolina nella testa dell'esule Peron, avesse offerto in premio una vacanza tutto-completo a Loreto o a San Giacomo di Compostella.

So bene che i confini degli Stati sono diventati fragili anche in tempo di pace e che forze paramilitari li attraversano in lungo e in largo. Gli israeliani mandarono un commando a prelevare Eichmann in Sud America e un altro a liberare gli ostaggi di Entebbe: violazioni di sovranità, certo, ma anche gesti di alto valore morale, l'uno per assicurare alla giustizia un carnefice impunito, l'altro per salvare delle vite innocenti. Ma Eichmann non fu assassinato, bensì tradotto in Israele, e sottoposto a un pubblico, regolare processo.

Khomeini tratterà certo dei ricatti disposti all'avvenimento, per vendetta, per denaro, per il miraggio della Mecca; ma non è questa la strada che può portare, tutti insieme, verso un futuro migliore. Lo Scià era quello che era, ma il ritorno al peto e al taglio della mano rivela il segno del fanatismo, cioè dell'atavistica dogmatica e reazionaria. La strada della liberazione e del progresso diverge, e di molto, da quella fideistica e irrazionale degli ayatollah di qualunque colore, attenti alla superstiziosa certezza. Ce ne sono tanti, purtroppo, e non solo nell'Iran.

La terza sinistra fatica

(Segue dalla 1ª pagina)

pretazione di Marchais è sulle stesse linee, ancora più distaccate. «Il nostro orientamento si è incontrato con quello degli altri partiti dei Paesi capitalisti i quali hanno posto lo sviluppo della democrazia al centro delle rispettive vie al socialismo: quella convergenza è stata qualificata eurocomunismo. Le due mature emergono di più, trasformandosi in differenze, quando si riferiscono al punto di partenza, cioè al rapporto con l'Unione Sovietica e il suo sistema. Carrillo intende l'eurocomunismo come un concetto alternativo di confronto con il sistema sovietico. Berlinguer e Marchais fanno di tutto per presentarlo come complementare, come un'ulteriore elaborazione, in condizioni più favorevoli, del modello e dell'esperienza sovietica».

Un concetto integrale dell'eurocomunismo presuppone un giudizio unico sulla natura del sistema sovietico (non per rompere i rapporti, ma per uscire dalla sua logica: se giustamente si obietta ai socialdemocratici di essere rimasti lontani dal socialismo non essendo usciti dalla logica del capitalismo, la stessa obiezione è valida per gli eurocomunisti nei riguardi del sistema sovietico). I giudizi dei tre leaders risultano differenziati in tre gradazioni. Carrillo non ha difficoltà a mettere in dubbio il carattere socialista del sistema sovietico e lo considera come un'esperienza utile in negativo, un esempio per come non va perseguita l'estrema linea socialista. Per Marchais invece «i Paesi socialisti hanno compiuto un'opera che testimonia l'esistenza e la superiorità del marxismo». Berlinguer sta sul gradino di mezzo: parla di «stabili trasformazioni» e «acquisizioni sociali» realizzate nell'Urss, delle «fondamenta di una realtà economica e sociale qualitativamente diversa da quella del capitalismo», ma constata pure che «non vi sono ancora società socialiste che si caratterizzano anche come l'esplicitazione più alta della democrazia».

Per giudicare la consistenza del disegno eurocomunista le suddette distinzioni sono importanti in quanto in una variata si arriva a un concetto nuovo, alternativo, partendo dalla negazione di

quello sovietico, mentre nella seconda si parte dal modello sovietico per assorbire e aggiornarlo. Il terzo, infine, è una democrazia mancante. Non è una differenza da poco e non si tratta della grida discriminatoria di «rompere» o meno con Mosca. Si tratta della possibilità o meno di far funzionare realmente e con le debite garanzie la forma eurocomunista. In quanto, se si riduce semplicemente a quella: l'Urss più democrazia, scattano molti dubbi essendo il sistema sovietico nato dalla non democrazia e avendo proseguito a generare per regola tutto l'opposto della democrazia. Anche la «terza via» rimane nell'ambiguo finché non si stabilirà se tramite la democrazia la terza via debba portare al sistema sovietico o al suo abbozzo si trova anche un sistema diverso. Alla terza via dovrebbe corrispondere una «terza società». Fin là gli eurocomunisti non si sono tuttora spinti.

A Mosca comunisti appaiono molto preoccupati perché la linea eurocomunista ha ultimamente abbandonato le mosse contrappositive espresse nei primordiali forum di sinistra.

Se nel campo intercomunista il quadro in cui si muove l'eurocomunismo rimane tuttora chiuso, anche se allarga-

Otto arresti per attentati a Firenze

FIRENZE — Un'operazione antiterrorismo condotta a Firenze dagli agenti della Digos ha portato all'arresto di otto persone. I quattro donne, un'altra persona, attualmente colpita da mandato di cattura, è ricercata.

Gli arrestati, dei quali non si conoscono ancora i nomi, sono accusati di essere appartenenti a «Prima linea» e alle «Formazioni comuniste combattenti», gruppi terroristici che hanno firmato molti degli attentati compiuti negli ultimi tempi a Firenze e in Toscana.

Secondo gli inquirenti, le persone finite in carcere sono responsabili dell'attentato al centro delle telecomunicazioni della polizia e del ferimento del pretore Silvio Bossi, colpito alle gambe da quattro proiettili nel dicembre del '78.

GIUSTIZIA, ECONOMIA, TERRORISMO

Lo Stato paterno
lo Stato materno

Leggendo di una classifica di Stati, che non si trova in alcun trattato di diritto pubblico o di scienza politica, e che sarebbe dovuta alla penna di quell'acuto economista che è l'Argido Stati paterni e Stati materni.

I primi spuntano il cittadino a lavorare, a essere parimenti, a provvedere per conto proprio ad assicurarsi contro la vecchiaia, la disoccupazione, le malattie, si sanno difendere contro chi vuole segretarli, applicano anche le sanzioni più severe, credendo nella responsabilità dei singoli e non riversando ogni colpa sulla società; non intervengono nella materia economica, od intervengono in modo ben deciso, scegliendo nettamente tra iniziativa privata e socialismo, tra protezionismo e libero scambio; lasciano cadere gli inetti, cominciano i giornali che non abbiano un bilancio attivo ed il cui deficit non sia colmato da privati e da persone o enti che usino a loro profitto.

Gli Stati materni sono bonari, possono anche inserire nei codici sanzioni gravi, ma abbondano in condizionali, amnistie e indulti, estinzioni del procedimento e prescrizioni del reato per decoro del tempo, non considerano drammatiche, colpo recato al prestigio della macchina destinato ad attuare la giustizia, le evasioni dal carcere, benevoli per inetti, svogliati e incapaci, cercando che non siano posti in condizioni d'infertilità quanto a prospettive di carriera, tengono politiche economiche antiche e contraddittorie, proprio come tante mamme, si lasciano divorare dai figli, che non hanno colpa, perché queste si ritrovano sempre sulla scia.

Naturalmente questa distinzione mi viene presente quando volte sento parlare di salvataggio di grandi imprese dalle perdite colossali. Gli istituti bancari e creditori sono posti nel dilemma di perdere il loro credito o di versare altri miliardi, molti, per un salvataggio, che nel programma ufficiale s'incarna l'azienda, le permettono di profitti. Qualche volta il programma ufficiale è veritiero, e l'impresa si salva, anche se difficilmente poi finisce. In altri casi, pochi credono probabili le previsioni su cui essi si fonda, e si fonda di fiducia dei singoli istituti, legali, consigliano di perdere il credito o di non anticipare altri miliardi; ma le pressioni, non soltanto politiche, ma morali, della opinione pubblica, sono tali che l'istituto non si dire di no, non partecipa alla operazione di salvataggio.

Questo è quel che vede chi guarda nella prospettiva; ma i casi sono molto diversi. L'uno dall'altro, penso alle industrie minerarie, all'AMMI ente pubblico che è convertito in AMMI società privata, e i suoi mezzi di capitale successivi, sono scritti dallo Stato o da enti parastatali con ben diversi fini: poi viene l'EGAM; ma le perdite continuano. Qualche esperto mi dice (sono incompetente in materia) che alcune estrazioni di minerali in povertà, come fanno al colosso vengano a costare varie volte di più di quello che è il prezzo corrente nel Mercato Comunitario.

Naturalmente dietro i salvataggi c'è la preoccupazione della disoccupazione: sacca. Ma lo Stato paterno, che ha autorità, se d'indirizzo socialista, offre a chi non ha il meglio il lavoro meno gradito, lontano dalla regione di nascita, e nelle sue aziende non tollerando assenteismo, esercitando un continuo controllo, assicurando i dirigenti che non si mostrino all'altezza del compito, riesce a ridurre il numero delle aziende in perpetuo deficit, e, soprattutto, non si perita di dichiarare che il tenore di vita generale dev'essere molto modesto, che occorre sacrificarsi per i mezzi di trasporto pubblici, di prodotti non raffinati, rinunciare ai viaggi all'estero, comunque a viaggi che non siano in comitiva, accettare spettacoli, film, canzoni, che rispondano ai desideri dei più, non più ai gusti raffinati. E invece d'indirizzare l'azienda, offre sussidi di disoccupazione, senza limiti di tempo.

E qui è poi questione di fiducia o meno del proprio popolo.

Lo Stato che ha fiducia nel proprio popolo ritiene che in un decennio o in un ventennio al più, l'economia, sia l'industria, che sorgano nuove industrie, le quali assorbano le nuove leve di lavoro, giustamente sempre evocate da chi ritiene nefasto un sistema di

sussidi ristretto solo a chi fu già occupato ed ha perduto non per sua colpa il posto di lavoro. Ma se questa fiducia nel proprio popolo non si dà, e si scorgono solo i mali della disoccupazione retribuita - mal reati, indubbiamente - se lo Stato crede sia minoranza, e teme minoranza, quella di coloro che detestano l'ozio, che non formerebbero cooperative ma darebbero vita a piccole industrie artigianali, allora il sistema è da respingere.

E quando manca questa fiducia nel proprio popolo, si comprendono i salvataggi, anche quelli per cui la previsione è di dare vita a nuove aziende sempre deficitarie.

Per l'uomo della strada si rende conto del travaglio degli economisti, posti di fronte ad una situazione che non solo i classici della scienza, ma anche i più stimati maestri del primo trentennio del secolo non avevano previsto, di una continua perdita del potere di acquisto di tutte le monete. E così di un'opera di governo che sia quella del medico che cerca di prolungare la vita ed evitare le sofferenze al malato inguaribile. Che la distruzione della proprietà privata sia lenta, che occorrono due generazioni per ridurre a zero le economie familiari accumulate in un secolo, che si eviti il momento tragico dell'azzerramento della moneta legale.

In quel che abbiamo sotto l'occhio, si offende di vedere ancora grossi speculatori, titolari di fortune colossali, ci consolano, se superano la nostalgia di borse, il vedere giovani di famiglia fino a ieri ricche, oggi ancora galleggianti, adottare sempre più degli abiti, nei cibi, nei mezzi di locomozione, quelli che ieri erano propri dei professori, avvisano senza soffrire verso la vita povera di domani.

Da circa venticinque anni, forse lacrimosi, forse spinti più dall'istinto che da una determinata volontà, i partiti al governo stanno compiendo un'opera che potrà essere diversamente giudicata, ma che comunque ha una qualche coerenza. Pur dichiarandosi anticomunisti, pure non volendo i comunisti al governo, camminano pacatamente nella loro direzione, di livellamento. La piccola borghesia si sta proletarianizzando, è messa sullo stesso livello della classe operaia, pure istando poi un sottoproletariato, che non è facile asserire, ma che rappresenta una piccola quota della popolazione italiana. Mancando, lentamente, trasformarlo, non parrebbe impresa disperata, in

uno Stato paterno, non materno.

Sicuramente l'operazione di questo livellamento è ancora in corso; ci sono i grandi ricchi, ma sul numero in cui ci si è avviati da un quarto di secolo, scompariranno; una volta che non ci sia più possibilità di risparmio, che non ci sia più a disposizione degli imprenditori e degli speculatori la massa del frutto delle economie accumulate negli istituti di credito, non ci sarà più luogo per loro.

Personalmente non credo felice questa opera di livellamento, rimango nella convinzione che il liberismo economico a tutti, agli operai per primi, le migliori condizioni di vita; ma ci sono cose più forti di noi, ed evidentemente gli uomini che si sono succeduti al governo in Italia hanno ritenuto che a differenza di altri Paesi non fosse possibile imboccare altra via, che quella di passare a un comunismo economico, accompagnato dalle libertà politiche.

Ma anche quest'opera di livellamento, che senza dirlo rappresenta poi un comunismo senza un'ideologia che lo sorregga e desti entusiasmi (onde resta il prestigio del comunismo con i suoi ideali ed i suoi miti e la sua tradizione rivoluzionaria, anche se ormai nella Nazione madre la realtà sia l'imperialismo, il nazionalismo, lo Stato di polizia), può essere resa vana dal terrorismo, da questo nemico che appare fino a oggi invincibile, probabilmente per la preparazione che ha negli apparati statali più dell'Occidente, e per lo stato d'animo del popolo della società italiana. La sua avanzata può significare cadere nel caos.

Certo la storia non conosce la parola fine, se non coincide con la fine dell'umanità; anche se il riduciamo all'ordine, alla normalità dei deboli, alla forza materiale sfrenata senza più alcun vincolo morale che la trattiene (visione più paurosa di quello che possa essere la degradazione di una centrale atomica ed una stessa guerra con uso di armi atomiche), l'entusiasmo si riformerebbe ordinamenti, strutture che non sappiamo immaginare, ma che forse (siamo in una materia in cui le combinazioni non sono infinite) riprodurrebbero esperienze già vissute.

Sicuramente siamo in un periodo in cui occorre molto ottimismo per intravedere un avvenire sereno, un temperamento eccezionale o una fede religiosa così profonda da convertire la sofferenza in gioia, come un'offerta che si faccia a Dio, per poter gridare: la vita è bella.

A. C. Jemolo

PERCHÉ UN GUARDAPARCO LASCIÒ IL GRAN PARADISO

Epitaffio per un nobile stambecco

Le fughe quasi leggendarie per scampare al fucile - «Conservò il suo ricordo con pena»

Questa è la storia della morte del Minatore e delle di lui fughe dal guardaparco Oreste, ed è una delle più umane e commoventi tra le molte che si possono leggere nei diari del Gran Paradiso. Bisogna leggerla un po' tra le righe, perché i custodi degli stambecchi sono uomini semplici e abituati al pudore dei sentimenti.

Sullo sfondo, campeggia la figura di Renzo Videsott, il direttore del parco, un uomo di una certa autorità, che si indirizza socialista, offre a chi non ha il meglio il lavoro meno gradito, lontano dalla regione di nascita, e nelle sue aziende non tollerando assenteismo, esercitando un continuo controllo, assicurando i dirigenti che non si mostrino all'altezza del compito, riesce a ridurre il numero delle aziende in perpetuo deficit, e, soprattutto, non si perita di dichiarare che il tenore di vita generale dev'essere molto modesto, che occorre sacrificarsi per i mezzi di trasporto pubblici, di prodotti non raffinati, rinunciare ai viaggi all'estero, comunque a viaggi che non siano in comitiva, accettare spettacoli, film, canzoni, che rispondano ai desideri dei più, non più ai gusti raffinati. E invece d'indirizzare l'azienda, offre sussidi di disoccupazione, senza limiti di tempo.

E qui è poi questione di fiducia o meno del proprio popolo.

Lo Stato che ha fiducia nel proprio popolo ritiene che in un decennio o in un ventennio al più, l'economia, sia l'industria, che sorgano nuove industrie, le quali assorbano le nuove leve di lavoro, giustamente sempre evocate da chi ritiene nefasto un sistema di

bro che la sua vita dipendeva dal suo cane, tanto si appassiona. Spesso polemizza, testardo, con le spiegazioni ufficiali dei naturalisti, quando le sue osservazioni personali li contraddicono.

A differenza degli altri guardaparco, sembra infatti che alle manifestazioni di vita minore, alle creature più umili, ma per una ragione, una predilezione particolare, come se fosse riuscito a stringere, a penetrare le menti del suo binocolo, un misterioso legame. Anche il Minatore è stato chiamato in ballo dal primo verde. E' coricato una tre compagne, che ruminano tranquilli.

Il Minatore è un vecchio stambecco, e non è strano che abbia un nome. Tutti i lupi di cui autorevoli sono stati battezzati dal guardaparco, in modo fantasioso, ispirandosi a qualche singolarità del tratto o della taglia o alla ricchezza e varietà dell'habitat. Il nome del Minatore ricorre quasi ad ogni pagina, nei diari di Oreste, anche quando non c'è nulla di speciale da segnalare: «Il Minatore è sempre nella stessa località, tra Pizzo e le Forche delle Rose». Quando gli viene affidata, per la prima volta, una giovane recitata, la porta subito a vedere lo stambecco: «Gli ho mostrato il Minatore e gli ho spiegato le particolarità che lo rendono diverso dagli altri».

Non sappiamo quali fossero queste particolarità. Possiamo arguire, dal nome, che guardassero le corna, forse troppo diritte, simili ad arnie per essere, prive dell'ampia curvatura a semicerchio che la natura ha loro prescritto.

A quel tempo, nel parco, la selezione naturale non era lasciata soltanto al lungo inver-



Una scena del film «Apocalypse now»: la pellicola è costata circa 28 miliardi di lire

Un inferno così lungo

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANNES — Il regista Clint Eastwood nel suo film «Apocalypse Now» ci porta in un inferno così lungo, così spaventoso, che la parte realistica è la conclusione visionaria. «Apocalypse Now» ha una sua forza singolare, che esplode in alcune sequenze memorabili dove anche la scaltrezza e la profezia hanno un suono epico.

Siamo nella foresta vietnamita, un battello americano risale un fiume tra gli alberi, a bordo con un piccolo equipaggio, c'è il capitano Willard, agente del servizio segreto, uomo dal passato di mezzatore e di assassino. Ha il compito di trovare il colonnello Kurtz, ufficiale degli Stati Uniti, che è costruito un cimitero personale con dei guerrieri e fedeli sudvietnamiti, ed ha nella giungla il suo quartier generale sottratto a tutte le leggi e ai vincoli gerarchici dell'esercito. I superuomini hanno detto a Willard che Kurtz, divenuto folle, ormai si crede un dio: bisogna ucciderlo.

Ma la pazza è solo in fondo

sente, il dilagare in un simbolo letterario del male.

Avvenuto, grandioso, volgare, manieristico, quasi spaventoso tra la parte realistica e la conclusione visionaria. «Apocalypse Now» ha una sua forza singolare, che esplode in alcune sequenze memorabili dove anche la scaltrezza e la profezia hanno un suono epico.

Siamo nella foresta vietnamita, un battello americano risale un fiume tra gli alberi, a bordo con un piccolo equipaggio, c'è il capitano Willard, agente del servizio segreto, uomo dal passato di mezzatore e di assassino. Ha il compito di trovare il colonnello Kurtz, ufficiale degli Stati Uniti, che è costruito un cimitero personale con dei guerrieri e fedeli sudvietnamiti, ed ha nella giungla il suo quartier generale sottratto a tutte le leggi e ai vincoli gerarchici dell'esercito. I superuomini hanno detto a Willard che Kurtz, divenuto folle, ormai si crede un dio: bisogna ucciderlo.

Ma la pazza è solo in fondo

al rifugio di Kurtz o non dà prima le sue avvisaglie? Willard incontra durante il viaggio un colonnello distruttore di villaggi (con ordini regolari che lancia all'attacco i suoi elicotteri mentre un amplificatore fa rimbombare nel cielo la «cavalatina delle Valchirie»). Scopre nella foresta un incredibile cimitero dei morti e del commercio dove i soldati si raccolgono per ubriacarsi e vedere spettacoli: secondo dall'elicottero sulla pista le ragazze di Playboy per ballare seminude e per fuggire atterrate tre cortine fumogene quando il pubblico vuole toccarle e prenderle. Willard raggiunge anche l'attempato colonnello Kurtz, che ha fatto un gruppo di soldati senza ufficiali continua a sparare, in una furia distruttrice nutrita di se stesso.

E' vicino il regno di Kurtz. Egli legge poesie di Eliot ed ha visto «la follia che è la noi», durante i massacri della guerra. Ha accettato il patto del male e attende solo la morte per essere liberato. Willard lo uccide, ma forse la malattia nascosta nella giungla ha contagiato anche lui, forse prenderà il posto di Kurtz. C'è un momento in cui si è nell'Apocalisse, ma una guerra «volta», ma quello che abbiamo capito, gli altri non possono impararlo.

Peccato che la parte metaforica, nel regno della malinconia, più propriamente legata al racconto di Conrad Duore di tenebra, sia quasi assorbita dal cattivo gusto e la chiavica filosofica. Il Kurtz di Marion Brando somiglia magari a «Fantasma», all'Uomo Maccherato dai fumetti. Con più dignità si regge dall'inizio Martin Sheen nella parte di Willard, perché nei suoi occhi c'è un'ombra di paura, il suo sguardo riflette la mostruosa estraneità del paesaggio che la fotografia di Vittorio Storaro ha raccolto con fluida voracità, durante una delle lavorazioni più tempestose che film abbia avuto.

Stefano Reggiani

Tante feste per Fellini

CANNES — Prosa d'orchestra di Fellini, presentato fuori concorso al Festival, è stato accolto con entusiasmo dai suoi primi critici francesi.

Il «Figaro» scrive: «Il grande cineasta annuncia la catastrofe finale con una logica e una semplicità che si possono davvero definire geniali». «France-Sol» — «Una rottura di stile con le opere precedenti di Fellini, e il resta colpito da questa sua maniera più diretta, più dura, più vera». «Le Matin» — «Un pamphlet che onora la produzione televisiva». «L'Aurore» — «Un avvenimento eccezionale e insieme felice». Il film, sfida deliberatamente l'analisi: la sua bellezza è certo anche in questo. «Nice Matin» — «L'arte di Fellini, caricaturale geniale, esplode nella galleria dei ritratti di musicisti».

Giorgio Martinot

IL TORMENTATO FILM DEL REGISTA AMERICANO AL FESTIVAL DI CANNES

Coppola: l'Apocalisse in Vietnam

«Fare questo film è stato triste come una guerra»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANNES — «L'Apocalisse è forse la fine e il principio», spiega il regista Francis Ford Coppola. «Secondo me, la guerra del Vietnam ha rappresentato per la società americana quella svolta che ha portato a riconsiderare. Cinque anni fa mi appariva una dei grandi momenti della storia americana, importante quanto la guerra civile tra Nord e Sud degli Stati Uniti per questo ho deciso di occuparmene. «Apocalypse Now» non ha nulla a che vedere con gli altri film sul Vietnam. Ho visto il cacciatore: è serio, recitato da bravi attori, politicamente ingenuo, una sforzo stabile. Ma «Apocalypse Now» non è cinema di un altro mondo. Non è sul Vietnam, è sul Vietnam. E' una sintesi tra Disneyland, un mattatore e il misticismo guerriero.

All'inizio pensavo di girare un film di guerra, a diversi livelli: la vicenda avventurosa d'un viaggio lungo il fiume in un territorio ignoto a me, il misterioso personaggio, la metafora filosofica che è l'esistenza di Cuore di tenebra di Conrad, cui il film si ispira; il desiderio di far luce su alcune cose accadute in Vietnam. Alla fine è diventato un'esperienza, un film sulla precaria condizione esistenziale in cui tutti ci troviamo e sulla necessità di fare le proprie scelte.

Cominciato come un film, si trasformava in un mito, il mito più antico del mondo: un assassino è venuto per uccidere il re, il popolo lo sa e aspetta un nuovo re, l'assassino deve scegliere: prendere il posto del re, oppure tornare ad essere un uomo? Su questa scelta morale si chiude il film. Molti mi hanno consigliato di adottare un finale diverso, di far tornare indietro l'assassino capitano Willard, nell'esercito americano e negli Stati Uniti da cui è venuto, ma io non volevo finire con una bugia; sul Vietnam mi sono già dette tante bugie, non c'era bisogno d'altre menzogne.

Quando ho cominciato a lavorare su «Apocalypse Now», ho deciso di pagare i miei miei soldi perché nessuno era disposto a finanziarlo né il ministero della Difesa era disposto a collaborare, tutti mi davano del pazzo, mi ripetevano che un film americano sul Vietnam era una sfida impossibile, che sarei andato alla rovina economica. Io ho preso un foglio di carta, e vi ho elencato duecento notizie o caratteristiche della guerra in Vietnam che volevo entrassero nel film: la droga, i soldati, i soldati negri mandati sempre in prima linea, la ricchezza che distingue la vita degli ufficiali, la tenerezza dei bambini, le ragazze dei sudvietnamiti le ragazze di Playboy inviate a divertire la truppa e aggredite dai soldati che reagivano alle loro esibizioni sessuali, l'estrema giovinezza di tanti combattenti sudvietnamiti che non avevano mai visto un soldato americano, e così via. E' stato quello di My Lai, e l'atrocità, continua, immensa paura che portava tanti a sparare per spavento, a fare strage di qualunque cosa li muovesse.

Volevo che il film avesse costantemente un'aria d'autenticità, e insieme un'alta stilizzazione. La grande cartina degli elicotteri accompagnata dalla musica di Wagner è puro Hollywood, e in quel momento i cadaveri sono astratti quanto nella Tundra di simbolismo quanto in un'opera di Hieronymus Bosch. Non vi sono brani documentari, e in molte scene certe fumate viola o color arancio servono proprio a ricordare al pubblico che si tratta d'una finzione, di un melodramma. Ma il massacro di tutti i vietnamiti su una giungla è realistico, allora quello di My Lai, il sacrificio rituale della fine è realistico, vi ho soltanto aggiunto l'uccisione d'una vacca a colpi di arma: volevo oltraggiare tutti quegli americani che s'impegnarono sulla morte degli americani morti per un paese che non era loro.

Realistico il testo: sull'incisione copione di George Lucas e John Milius ha lavorato molto, insieme con me, Michael Herr, il giornalista che sulla propria esperienza in Vietnam ha scritto «Dispatches», un libro pieno di ansia, di morte e di estenuazione.

C'è molta crudeltà e violenza in «Apocalypse Now», anche se il mio prossimo lavoro sarà la cosa più violenta che esiste, una storia d'amore tratta dalla «Finis elette» di Goethe, ambientata tra l'America e il Giappone: sarà

la violenza nel film è niente rispetto alla violenza e crudeltà che ci sono state nella realtà in Vietnam.

«Marlon Brando è il solo divo che sono riuscito a scritturare per il film. Ho chiamato gli attori miei amici e tutti hanno rifiutato l'offerta. Tutti erano diventati per merito mio delle star: ma non volevano essere in tanti mesi nella giungla, oppure non trovavano conveniente.

«Il film è costato 30 milioni di dollari (circa 28 miliardi di lire): non è immorale, secondo me, spendere tanti soldi per un film simile. Del resto mi piace sempre più interessarsi e originale e creativo del cinema americano, non trovo finanziatori per i loro film: così sono molto orgoglioso di produrli io.

«Ho rischiato tutto, e ho fatto quel che volevo. Non avevo padroni, ma ero sempre più spaventato perché non sapevo più che film stesi girando. «Apocalypse Now» mi ha colpito come una pallottola di diamante nella fronte. Non l'ho fatto io, ma la giungla: è fatto da sé. La mia speranza è che la gente lo veda e seguita vederlo per anni, con sempre maggiore interesse, comprendendo sempre meglio la follia, la presenza in tutti noi: che il film serva a qualcuno, a qualcosa».

Dichiarazioni raccolte da

Lietta Tornabuoni

mente la distribuzione dei ruoli, oppure volevano più soldi... Non mi avevano mai fatto obiezioni simili per il padrino, allora avevano avuto fiducia in me: così gli altri successi? Ho preso altri attori, e sono risultati eccellenti, soprattutto i giovani interpreti dei personaggi minori. Attualmente i giovani neri sono i migliori attori del mondo.

Dichiarazioni raccolte da

Lietta Tornabuoni

Quando tutti (o quasi) gli italiani erano fascisti

MONTANELLI-CERVI

L'ITALIA

LITTORIA

Dalla nascita della dittatura alla fondazione dell'impero. In questo nuovo volume della «Storia d'Italia» di Montanelli riviviamo le grandi aziende, le sagre littorie, i Balilla, il Tribunale Speciale, la Conciliazione.

la guerra d'Etiopia: avvenimenti che per molti rappresentano ricordi di vita. E' un ritratto dell'Italia e degli italiani negli anni in cui il fascismo, il suo capo, DUCE a tutto malincuore, «la sua corte» (Storace, Farinacci, Ciano, Balbo ecc.) ottenevano un imponente consenso popolare. Sembrava che Regime e Paese si fossero per sempre identificati: l'Italia appariva «littoria». E non avevamo che pochi anni a piazzale Loreto.

«Opere di Indro Montanelli»

RIZZOLI EDITORE



Hay, Ullmann, Trinkaas, Kristeller, Rubinstein, Grayson, Chastel, Boas Hall, Schmitt

Il Rinascimento.

Interpretazioni e problemi

pp. XII-286, lire 15.000

storici della letteratura, delle arti, della filosofia, della scienza, della tecnica, delle istituzioni, con diverse metodologie, delineano organicamente, in questa prima edizione italiana, un panorama della cultura che è alla origine del mondo moderno

Editori Laterza

BIBLIOTECA

UN PICCOLO CAPOLAVORO

Mario Pomilio

IL CIMITERO CINESE

Un miracolo d'armonia. Una fresca storia d'amore

RUSCONI

Un miracolo d'armonia. Una fresca storia d'amore

RUSCONI

ECONOMICI

In tema di offerte di lavoro, l'offerta di lavoro è la legge 12.1977 n. 663 (vedi "Economici") sul tema di "Lavoro" è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

OMI AIA 54 n. 35 e 32 a 400 euro annuo variabili ad altro materiale. Tel. 570.355.
PIRELLA cronica Alitalia 5 torni. Tavola rotante 3 torni come nuovo. Tel. 570.355.
Tel. 570.355.

2 Affari e capitali

ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
Tel. 570.355.

3 Aziende, negozi

ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
Tel. 570.355.

4 Terreni

ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
ALFA ROMEO 1600, PRESTI e tutti i suoi accessori. Contattare L. 100. Tel. 570.355.
Tel. 570.355.

La Associated Engineering Italy S.p.A. per il potenziamento del proprio Centro Elettrotecnico I.S.M. ricerca un

analista programmatore

Requisiti richiesti:
— Esperienza almeno triennale in programmazione nel linguaggio R.P. 3.2 sistema 3. Gradita esperienza T.P.
— Diploma di scuola media superiore o cultura equivalente

La qualifica e la remunerazione saranno commisurate alle effettive capacità dimostrate ed alla esperienza del soggetto.

Inviare dettagliato curriculum a:
ASSOCIATED ENGINEERING ITALY S.p.A.
Direzione del Personale
Casella Postale 1220 - TORINO 10100

Sarà data risposta ai nominativi aventi i requisiti richiesti.

UN AGENTE

per TORINO - CUNEO CITTA' e PROVINCE
può realizzare guadagni provvisori superiori alla media vendendo, in esclusiva per noi (monomandat), articoli di largo consumo per ragazzi.

Offriamo: portafoglio clienti acquisiti - Inquadramento E.N.A.S.A.R.C.O. - anticipozioni sul venduto.

Richiediamo: residenza in zona ed auto propria - esperienza di vendita organizzata al dettaglio.

Inviare curriculum a Casella Postale 913/2 - 40128 BOLOGNA

Cerchiamo

N° 2 AGENTI
introdotti ramo autoricambi e autoaccessori

N° 1 AGENTE
introdotti ramo articoli tecnici industriali

Telefonare 519.154 ore ufficio

Media società operante nel settore dell'elettronica industriale con una linea di prodotti affermata e livello nazionale ed internazionale ricerca per il potenziamento dei propri quadri tecnici.

Progettisti di sistemi elettrici ed elettronici e tecnici di assistenza

Si richiede: esperienza plurennale nel settore — titolo di studio almeno medio superiore — conoscenza della lingua italiana — esperienza di vendita organizzata al dettaglio.

LAVORATORI e collaboratori in servizio presso la nostra sede in via Garibaldi, 43, tel. 505.315

MUTUI
concediamo in 30 giorni e senza interessi per la acquisto casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PERNISI add. Siamo già conosciuti da tutti che vi offriamo un lavoro sicuro e redditizio. Scrivere: tutti indirizzi e indirizzi.

FRANZISCA COMMERCIALE
c/o P. 148 tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

PRIVATISTI: noi in poche ore paghiamo la vostra casa. Rivolgerti al Confindustria in via Garibaldi 43, tel. 505.315

Primaria azienda metalmeccanica di circa 1000 dipendenti, ci ha incaricati di ricercare il

DIRETTORE DI STABILIMENTO

L.S. 7943

Il candidato ideale, dotato di una cultura a livello universitario e di una personalità ben equilibrata, sa mantenere corretti rapporti interpersonali, ha maturato una valida esperienza almeno decennale in stabilimenti meccanici medio/grandi con produzione di grande serie dove, nella più ampia autonomia gestionale ed operativa, ha diretto i reparti di produzione, dei servizi tecnici e di progettazione e le relazioni sindacali.

Sono previsti un inquadramento e una retribuzione di sicuro interesse in un ambiente dinamico ed all'avanguardia tecnologica.

La sede di lavoro si trova nella cintura Sud di Torino.

Si garantisce il segreto professionale e risposta a tutti i candidati.

Inviare dettagliato curriculum, corredato da recapito telefonico, specificando l'esperienza maturata, la retribuzione e l'inquadramento attuali, citando su busta e su lettera il riferimento L.S. 7943, a:

SIRTEX

Consulenza Organizzativa Aziendale
Corso Eliaudi, 55 - 10129 TORINO

Importante azienda grafica, leader nel suo settore, ci ha incaricati di ricercare, per il proprio stabilimento sito in Torino, un

RESPONSABILE UFFICIO ACQUISTI

L.S. 7963

Il candidato ideale, non necessariamente proveniente dal settore, ha una cultura a livello di scuola media superiore, un'esperienza quinquennale documentabile, è a conoscenza della moderna tecnica di gestione dell'Ufficio Acquisti, è abituato a trattare con le imprese esterne per la manutenzione delle macchine e degli impianti, ha dimestichezza di dialogo con i quadri intermedii.

La retribuzione iniziale è decisamente interessante e sono inoltre possibili sviluppi di carriera in caso di risultati positivi.

Si garantisce il segreto professionale e risposta a tutti i candidati.

Inviare dettagliato curriculum, corredato da recapito telefonico, specificando l'esperienza maturata, la retribuzione e l'inquadramento attuali, citando su busta e su lettera il riferimento L.S. 7963, a:

SIRTEX

Consulenza Organizzativa Aziendale
Corso Eliaudi, 55 - 10129 TORINO

Assume un

CAPO ELETTRICISTA

per lo stabilimento di Intra

Il candidato ideale dovrà avere una buona conoscenza di impianti a media e bassa tensione, per interventi diretti di manutenzione.

E' richiesta, inoltre, capacità di coordinamento dei lavori delle imprese esterne.

La categoria di inserimento e la retribuzione saranno commisurate alla esperienza maturata ed alle effettive capacità.

Inviare curriculum a Soc. P.A.D. Viale Bianca Maria 4 - Milano - Serv. Selezione

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

Una chance per ottimi venditori

Una chance per ottimi venditori

Di chi si tratta?

Una delle migliori offerte per venditori di Torino. Ci ha incaricati di ricercare, per il proprio stabilimento sito in Torino, un

RESPONSABILE UFFICIO ACQUISTI

L.S. 7963

Il candidato ideale, non necessariamente proveniente dal settore, ha una cultura a livello di scuola media superiore, un'esperienza quinquennale documentabile, è a conoscenza della moderna tecnica di gestione dell'Ufficio Acquisti, è abituato a trattare con le imprese esterne per la manutenzione delle macchine e degli impianti, ha dimestichezza di dialogo con i quadri intermedii.

La retribuzione iniziale è decisamente interessante e sono inoltre possibili sviluppi di carriera in caso di risultati positivi.

Si garantisce il segreto professionale e risposta a tutti i candidati.

Inviare dettagliato curriculum, corredato da recapito telefonico, specificando l'esperienza maturata, la retribuzione e l'inquadramento attuali, citando su busta e su lettera il riferimento L.S. 7963, a:

SIRTEX

Consulenza Organizzativa Aziendale
Corso Eliaudi, 55 - 10129 TORINO

Importante azienda grafica, leader nel suo settore, ci ha incaricati di ricercare, per il proprio stabilimento sito in Torino, un

RESPONSABILE UFFICIO ACQUISTI

L.S. 7963

Il candidato ideale, non necessariamente proveniente dal settore, ha una cultura a livello di scuola media superiore, un'esperienza quinquennale documentabile, è a conoscenza della moderna tecnica di gestione dell'Ufficio Acquisti, è abituato a trattare con le imprese esterne per la manutenzione delle macchine e degli impianti, ha dimestichezza di dialogo con i quadri intermedii.

La retribuzione iniziale è decisamente interessante e sono inoltre possibili sviluppi di carriera in caso di risultati positivi.

Si garantisce il segreto professionale e risposta a tutti i candidati.

Inviare dettagliato curriculum, corredato da recapito telefonico, specificando l'esperienza maturata, la retribuzione e l'inquadramento attuali, citando su busta e su lettera il riferimento L.S. 7963, a:

SIRTEX

Consulenza Organizzativa Aziendale
Corso Eliaudi, 55 - 10129 TORINO

Assume un

CAPO ELETTRICISTA

per lo stabilimento di Intra

Il candidato ideale dovrà avere una buona conoscenza di impianti a media e bassa tensione, per interventi diretti di manutenzione.

E' richiesta, inoltre, capacità di coordinamento dei lavori delle imprese esterne.

La categoria di inserimento e la retribuzione saranno commisurate alla esperienza maturata ed alle effettive capacità.

Inviare curriculum a Soc. P.A.D. Viale Bianca Maria 4 - Milano - Serv. Selezione

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

720.045 - 726.679

Il «crepacuore» dopo la morte del coniuge Psicoterapia per aiutare l'anziano che rimane solo

Dell'ormai storica «insufficienza della coppia», considerata «malattia» tipica del nostro tempo — è abituato sottolineare (giusto a metà strada tra verità e gusto disaccanto) la sua multi(ormo) «patologia da cronico conflitto familiare», «malattia costosa», «prolungata», «stressante», per la salute degli interessati e dei figli.

Ulcere, ipertensione, accidenti cerebrali, nevrosi, depressioni sono i modelli della patologia risposta al legame cronico disaccordo. Solo raramente, e in sordina, si osserva che c'è anche l'altra faccia, silenziosa e positiva, della difficile storia attuale della famiglia: con infiniti esempi a favore del risultato della lunga compagnia reciproca. Adesso qualcuno si è domandato se non sarebbe disinteressante forse studiare una «malattia» che si manifesta anche un pesante costo concreto (di diminuita sopravvivenza) da «perdita del coniuge».

Una recente indagine inglese, compiuta su 888 soggetti, ha accertato che, entro l'anno dalla morte del coniuge, la frequenza di morte dei decessi superstiti è dieci volte più alta di quella in coppie convenienti di uguale età e sesso. Sta a vedere, dice lo scettico, che adesso vogliono rivalutare la romantica e decrepita storia della «morte da crepacuore», ricorrendo a un argomento di cronaca e di empirie osservative. La risposta è che non si può non dar retta — visto che lo si fa, giustamente, per tante altre analoghe condizioni (per la «terza età», in genere, e in special modo, per il «pensionato») — alla moderna e sacrosanta teoria del «costo in salute» da «crisi di obblivione» e di crisi stress esistenziale.

Convegno a Torino

Patologia da tossici

Il «II Convegno sulla patologia da tossici ambientali ed occupazionali», organizzato dalla «Cattedra di patologia generale della Facoltà di medicina di Torino e patrocinato dal Consiglio nazionale delle ricerche, ha inizio domani, a Torino, nell'aula del C.T.O., via Zuretti 25 alle ore 8.45.

Numerosi studi, negli ultimi anni — compreso quello del Journal of the American Medical Association — confermano quanto sia alto il prezzo di un brusco ingresso nella solitudine a seguito della perdita del partner.

Una indagine del Montefiore Medical Center — uno degli istituti più attenti, nel mondo, ai problemi di psicologia e dello stress psichico — rivela che, nei 15 mesi dalla morte del coniuge, è tipico — e viene detto «inspiegabile» — il peggioramento delle cardiopatie, del diabete e di altre «malattie maggiori». L'autore del rapporto — la notissima Anne Somers, specialista in medicina di famiglia e di comunità alla Rutgers Medical School in Piscataway — aggiunge che, tra uomini e donne di ogni età, «vissute in media più a lungo con coniugi che non coniugati, vedove o divorziati».

Frequenze significativamente elevate di malattia coronaria senza condizioni — si registrano tra le parlate, anziane, vedove o separate o divorziate o, più semplicemente, rimaste sole. Lo studio del National Center for Health Statistics del '76 ha calcolato una media annuale di 5,4 visite mediche e di 20,2 giorni di malattia per le persone sposate, 0,4 visite e 32,2 giorni di malattia per le vedove; di quella stessa età, di 7 e di 38,3 per i separati e di 6,5 e di 30,7 per i divorziati.

È lo speciale punto di vista degli attuali rivalutatori del «crepacuore» che fa tornare bene le statistiche: oppure c'è del vero, come la credenza popolare suggeriva? Nel suo libro «The broken heart: the medical consequences of loneliness», il dr. J. Lynch, psicologo della University of Maryland School of Medicine di Baltimore ha osservato che la malattia, per sé, è solo, e anche il modo per attirare l'attenzione — altrimenti indifferente — degli altri.

Non tanto il «crepacuore», quindi, si tratterebbe, quanto di condizione «precipitante», perché chi resta solo, specie se anziano, è di «sesso maschile», visto che questi risulta più sprovveduto di fronte alla solitudine perde capacità e convinzione a sopravvivere. Sarà pura coincidenza, allora — ma le recenti conclusioni della University of Rochester

School of Medicine vengono a collimare con il senso di antico che animava di cronaca — quella dei non pochi casi di decesso che puntualmente avvenivano nell'anniversario della morte del coniuge?

Il dr. Th. Holmes, dell'University of Washington in Seattle, in base all'osservazione di migliaia di persone, è giunto al censurare una lista di fattori di «stress di vita» capaci di determinare o precipitare malattia o «stress». In primo posto, la morte recente del coniuge. Di fronte a questi fatti il dr. A. Welmer e I. Gerber, dell'equipe di Montefiore, vedono nella psicoterapia — iniziata subito e prolungata per mesi, là dove occorre, con tutto l'amore e l'attenzione che la giusta prevenzione richiede — il giusto aiuto per diminuire, nel rimedio al mondo, la necessità di troppo tardive cure mediche ed il rischio vitale della solitudine.

Enio Minetto

Il rarissimo e felice risultato d'una gravidanza senza utero



Auckland, Una donna alla quale era stato asportato l'utero ha dato alla luce una bimba in Nuova Zelanda. Si tratta, a parere dei medici, di un caso estremamente raro: «Uno su centomila di milioni». Recentemente in Inghilterra una donna alla quale era stato asportato mezzo utero aveva partorito un bambino. Ma il caso della neozelandese Margaret Martin (che aveva subito l'isterectomia totale) è il primo che la conosca. Secondo l'ipotesi del medico neozelandese, un ovulo era stato fecondata nelle «trombe di Falloppio» poco prima dell'asportazione dell'utero. L'ovulo discese dopo l'operazione e quindi riuscì a svilupparsi.

I nuovi farmaci che vincono l'ansia

A Pisa, sul Benaco, vicino a Padova, si è tenuto un simposio internazionale su «Recenti progressi nella terapia dell'ansia», con la partecipazione di numerosi ricercatori italiani e stranieri, che hanno portato contributi scientifici sull'impiego dell'ultimo psicofarmaco derivato dalle benzodiazepine, il Clonazepam, un ansiolitico che è frutto di anni di lavoro di un gruppo di ricerca interamente italiano.

L'ansia è un sintomo che interessa non solo gran parte della patologia psichiatrica, ma anche le malattie psicosomatiche ed i frequentissimi stati disfunzionali. Tuttavia l'ansia non appartiene soltanto alla psicopatologia ma è una esperienza umana che può essere depressiva. Come dimostrano le statistiche di tutto il mondo, sono sempre più numerose le persone sane e «normali» che soffrono di ansia, una condizione emotiva che deriva da una situazione sociale altamente competitiva e traumatica in un mondo dove non si sono più «persone sane e normali» che fanno parte di una società puramente competitiva e traumatica. E' ben noto che l'uomo do-

rebbe essere in grado di elaborare adeguatamente le situazioni negative che sperimenta quotidianamente, ma questa capacità di difesa contro l'ansia non è purtroppo patrimonio di tutti. Di qui la necessità per il medico — e la richiesta da parte del paziente — di un intervento psicofarmacologico per la terapia dell'ansia.

Gli psicofarmaci che meglio rispondono a questa esigenza sono gli ansiolitici o tranquillanti maggiori, rappresentati principalmente dalle benzodiazepine scoperte negli anni '50. Le costanti preoccupazioni dei farmacologi e biochimici è quella di preparare ansiolitici sempre più selettivi, privi di effetti collaterali, allo scopo di garantire, a chi deve utilizzarli, l'integrità delle funzioni psichiche indispensabili per svolgere una qualsiasi prestazione in modo efficace e soddisfacente. I primi ansiolitici benzodiazepinici erano in grado di risolvere l'ansia, ma avevano indotto fastidiosi sintomi collaterali (effetto miorilassante, astenia e sonnolenza).

Quelli più recenti — la seconda generazione — non solo evitano di indurre ad abusi

ma sono una rassicurazione per quanto soffrono — svolgono un effetto ansiolitico selettivo, senza provocare disturbi secondari e senza alterare lo stato di vigilanza, la rapidità di risposta agli stimoli, la coordinazione motoria e la prontezza decisionale.

Luigi Ravizza
prof. incaricato
di clinica psichiatrica
all'Università di Torino

Vitamine in medicina preventiva

ROMA — Il 50% della popolazione presenta reazioni allergiche ai pollini, alla polvere, agli alimenti ed agli agenti alimentari che si manifestano con alterazioni a carico dell'apparato respiratorio e con altri sintomi. E' stato dimostrato che la somministrazione giornaliera di vitamina C rappresenta un metodo efficace per il controllo dei sintomi sia del raffreddore comune che del raffreddore di tipo allergico.

Queste conclusioni sono state fatte dal prof. Wilson in apertura dei lavori della seconda giornata del IV simpo-

siumo internazionale su «Le vitamine in medicina preventiva» che, con la presidenza del prof. Alberto Fidanza, si è svolto all'Istituto superiore di sanità.

La vitamina B8 favorisce, secondo quanto hanno detto Sorice, De Luca, De Simone e Cacciari, la formazione degli anticorpi e la distruzione dei batteri. Gli stati infettivi, quindi, trovano nelle vitamine degli ottimi mezzi terapeutici.

Le vitamine C ed E a loro volta sono dimostrate capaci di ritardare o prevenire lesioni cardiovascolari e malattie di tipo neoplastico (Bianchi e Bolagi). Tutti i farmaci, secondo Chiaccone, possono provocare stati di ipovitaminosi che, però, possono essere evitati ricorrendo a integratori. In particolare sono stati sottolineati le carenze vitaminiche provocate dalle più comuni terapie usate in specie, dal medio pratico.

Gli stati di avitaminosi determinano, secondo De Cicco, De Grandia, Floridi e Lenzi, un difetto di formazione del collagene che si manifesta precocemente a livello dei tessuti del dente e del cavo orale.

Pochi grassi meno infarti

ROMA — L'infarto del miocardio può essere prevenuto: c'è una prova clinica in questo senso. Come? Riducendo il livello dei grassi nel sangue, cioè colesterolemia e trigliceridemia. La prevenzione è possibile anche negli uomini di età media che sono maggiormente esposti a questo tipo di rischio.

Lo ha affermato il dott. G. Lamm, dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, nel corso del «Congresso Internazionale sulla Cardiologia preventiva» tenutosi oggi a Roma, nell'ambito del Consiglio Nazionale delle Ricerche, e promosso ed organizzato dal Centro per la lotta alle malattie cardiovascolari e all'arteriosclerosi dell'Università di Roma. La ricerca riferita dal dott. Lamm è stata condotta impiegando un farmaco, il «nifedipina», che in 13 anni di studio, ha dimostrato di poter ridurre notevolmente, attraverso la sua azione sui grassi del sangue, la comparsa di nuovi casi di infarto. Si è poi parlato dell'ipotesi lipidica sulla genesi dell'arteriosclerosi e delle sue complicanze.

E' stato così confermato che la alimentazione ricca di grassi e soprattutto di grassi saturi (carne, burro, insaccati, formaggi, latticini) rappresenta uno dei maggiori fattori di danno per il cuore e per le arterie in relazione alla sua capacità di condizionare elevati livelli di colesterolo e trigliceridi nel sangue; tuttavia altri fattori contribuiscono ad aumentare il rischio (pressione arteriosa elevata, fumo delle sigarette, sedentarietà, sovrappeso).

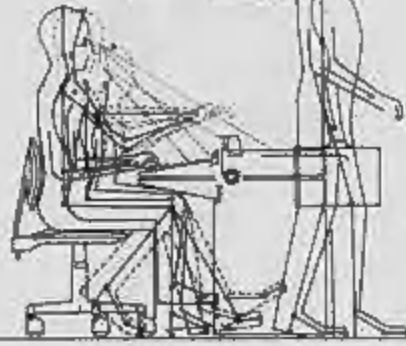
Anche i tratti della personalità ed il comportamento psicosociale hanno la loro importanza ed influenza. La ha affermato, a nome del gruppo di ricerca belga, il dott. V. Kannel, di Braxelles, secondo il quale i soggetti più colpiti dalla malattia sono gli ansiosi, i gelosi.

Al convegno sono stati trattati anche altri aspetti della prevenzione delle malattie cardiovascolari. Fra i relatori il dott. Tomas Alcala, di Barcellona; il prof. G. A. Rose, di Londra; il dott. S. Rydall, di Ginevra; il prof. G. Farci dell'Istituto Superiore di Sanità.

ISTITUTO CIMA

Via Carlo Alberto 27 - Tel. 516.994
Via Fabro 12

IMPARA E VA...



LICEO LINGUISTICO

La disinvoltata padronanza delle lingue straniere è l'autentico passaporto per relazionare con i Paesi del mondo e la specializzazione più richiesta ai fini di un buon impiego. Lezioni dal lunedì al venerdì - servizio bar mensa interni. Un istituto moderno per un liceo moderno. Sono aperte le iscrizioni per l'anno 79-80.

Per informazione rivolgersi alla segreteria dell'Istituto via Carlo Alberto 27, tel. 516.994 Torino.

CALABRIA - Scalea

In un parco di 10.000 mq. di verde, a breve distanza dal mare, con campo da tennis, piscina, zona giochi, vendiamo appartamenti di camera, soggiorno, bagno da L. 9.000.000
meno 40% mutuo - Sufficiente 30% contanti

STUDIO BOLA, VIA G. CASALIS, 5 TORINO
Telefono (011) 75.15.31 - (Scala: (0285) 22.13)

PALAZZOTTO CENTRO STORICO ADATTO UFFICI ZONA C.C.I.A.

mq. 1000 di superficie su tre piani più piano mansarda - box e posti macchina

LIBERO - VENDESI IN BLOCCO O FRAZIONATO

direttamente esclusi intermediari. Scrivere
PUBLIKOMPASS 446 - 10100 TORINO

IN TOSCANA

IFM VENDE
aziende agricole
di tutte le superfici

ISTITUTO FINANZIARIO
IMMOBILIARE

Sede Centrale e Direzione Generale
10121 TORINO, corso Re Umberto 8 tel. (011) 515.562

VOLVERA

(Fiat Ricerche)

Libri in palazzina signorile
nuova costruzione con giardino
salone 2 camere 2 servizi
cucina box mansarda
Anipie dilazioni di pagamento

ISTITUTO FINANZIARIO
IMMOBILIARE

Sede Centrale e Direzione Generale
10121 TORINO - Corso Re Umberto 8 - tel. (011) 515.562

"Credo in Dio anche se ora tace"

Rispondo alla lettera sull'esistenza di Dio, pubblicata il 13 maggio. «Non capisco come questo rigoroso intellettuale (parla del prof. Jemolo) possa credere nell'esistenza di un Dio personale...». Se Jemolo, come Einstein, a tutti i sommi di tutti i tempi, crede in un Dio personale, egli lo fa non «malgrado» ma un rigoroso intellettuale, ma appunto perché tale.

Se si aprono le prime pagine della Bibbia, vi si trova la storia di un certo Giuseppe, crudelmente venduto dai fratelli a 17 anni e lasciato marcire in carcere per 13 anni, da tutti dimenticato, anche da Dio. Direbbero alcuni. Dio sapeva eppure non intervenne. Forse impotente, forse perverso?

Si assolti quel che si pensava anni dopo lo stesso Giuseppe, quando disse al fratello: «Voi avevate pensato del male contro a me, ma Dio ha pensato di convertirlo in bene, per compiere quello che egli avviene» (Genesi, 50:20). Dio era né impotente e neanche perverso, ma semplicemente buono, paziente, lungimirante. Egli che si lascia anche impudentemente ignorare, perché si vuole o negare, finché i prodigi tornino alla casa del Padre.

Non fece apparentemente nulla a favore di Giobbe, nulla a favore dello stesso figlio suo, Olof, nulla per San Paolo nella solitudine del Mamertino e per Savonarola nell'Albergo di Palazzo Vecchio. Eppure anche oggi accento agli increduli Tommaso vi sono dei credenti. Come quell'ignoto, che nel carcere misista di Colonia lasciò scritto: «Credo nel sole anche se vi sono tenebre, credo nell'amore anche se c'è odio, credo in Dio anche se ora tace».

Giuseppe Caporino, Roma
pastore avventista

Quale lingua nella nuova Europa

Interessante è il problema linguistico in Europa posto dalla lettrice di Courgne nelle «Lettere della domenica» del 13 maggio. In effetti le lingue ufficiali del «Consiglio di Europa» - Council of Europe, di Strasburgo sono il francese e l'inglese, mentre la Cee riconosce come ufficiali tutte le lingue degli Stati membri, ma una come lingue dette «veicolari», il francese, l'inglese e anche il tedesco.

Quindi, per capire tutti, da Bruxelles alla Svezia e alla Scozia, bisogna studiare il francese e l'inglese. Per noi,

Le lettere della domenica

plemment, il francese è più facile da apprendere, l'inglese estremamente difficile; è mia opinione personale che il francese è più facile da imparare bene il francese e solo in un secondo tempo apprendere l'inglese.

In quanto alle altre lingue nazionali e regionali, non si può per la comunicazione su scala europea, penso tuttavia che vadano volentieri conservate e usate — in loco — in quanto espressioni di preconcette opinioni particolari che concorrono tutte, con pari dignità, a formare la cultura europea.

G. Boggio, Volpiano (TO)

Un posto in meno se lavorano in due

Alla cosiddetta piaga del lavoro nero e a quella del doppio lavoro, che tolgono lavoro ad altri, si ne aggiunge una terza: cioè quella di coloro che hanno introvati familiari di due o più persone, in barba a tutti i principi costituzionali di eguaglianza che magari vanno predicando.

Pazienza quando si tratta di marito e moglie operai, come due stupidi possono tirare avanti un po' meglio, ma il più delle volte si tratta di professionisti o di impiegati con alti redditi che hanno moglie che lavorano, le quali potrebbero benissimo lasciare il posto a chi è disoccupato.

P. Fornara, Borgomanero (NO)

Metti il camionista in un'utilitaria

Alle lagnanze dei camionisti per i nuovi limiti di velocità c'è una risposta sola da dare: invitare a percorrere a bordo di un'auto utilitaria l'Autostrada del Sole o la camionale Genova-Milano.

Così, chiusi in una piccola auto, potranno provare l'emotività della vicinanza di automobili e autotubi e di similitudine a forte velocità, che si sorpassano sfiorandosi e si riuscivano, oppure non si permettono volutamente di sorpassarli. E che dire dei sorpassi all'interno delle gallerie, anche se proibiti?

Così, accortosi che nell'Italia risorgimentale, ai tempi di Mazzini, rispetto alla monarchia e alle forze politiche conservatrici di allora, i repubblicani fossero «a sinistra» (e come tali anche perseguitati; così nel periodo fascista. Ma ora? Potrebbe essere

Tra arte astratta e futurismo

La collana di serigrafie a cui allude Angelo Dragone nell'articolo dedicato alla mia mostra presso la Galleria Vioti (La Stampa del 13 maggio), non è diretta da Carlo Belli, pittore e teorico con il famoso libro «L'arte astratta», 1935, battezzato da Kandinskij «Il Vangelo dell'arte concreta astratta», ma è diretta da Carlo Belli, internazionalmente conosciuto come poeta visuale e critico delle avanguardie di questo secolo, stimato da Marinetti che negli anni 40 lo definì «il futuro del futurismo».

Nicola Di Luvero (TO)

Ritornello dell'Angelo Diligente

Ringrazio l'amico Diligente che ci dà modo di esprimere il «Belli» in «Bellotti», e ringrazio anche il mio amico di cura d'una sillaba nella costituzione, essendo incompatibili le personalità dei due operatori estetici.

Angelo Dragone

Scopero della sete dei radicali

In seguito a quanto pubblicato nei giorni scorsi in occasione dello sciopero della sete di cinque militanti radicali, si precisa che il dott. Enrico Boggio non ha sottoposto a controllo diretto i dignitari — controllo eseguito invece da altri sanitari — ma ha rilasciato alcune dichiarazioni di precisione sulla conseguenza di uno sciopero della sete, basate sull'esperienza di precedenti analoghe circostanze e sulle analisi cliniche effettuate in un ospedale pubblico di Roma.

Enzo Zeno, Roma
respons. uff. stampa pr

Una questione di destra e sinistra

Perché i giornali dicono che il partito repubblicano appartiene alla «sinistra»? Non faccio questioni di preferenze politiche o giudizi di merito di individui circa onestà, coerenza, lungimiranza, etc.; faccio solo una questione di dottrina politica teorica nell'Italia attuale.

Possò accettare che nell'Italia risorgimentale, ai tempi di Mazzini, rispetto alla monarchia e alle forze politiche conservatrici di allora, i repubblicani fossero «a sinistra» (e come tali anche perseguitati; così nel periodo fascista. Ma ora? Potrebbe essere

Contributi Inps più alti della paga

Il decreto del 15 marzo 1979 ha fissato il limite minimo di retribuzione giornaliera su cui sono dovuti i contributi di previdenza ed assistenza sociali.

Nulla da dire per il lavoratore a tempo pieno, che di fatto certamente fruisce di un salario superiore al minimo. Ma per gli addetti alla pulizia delle scale dei fabbricati, che lavorano una o due ore al giorno per fabbricati di piccola mole, l'importo dei contributi, in base ai suddetti minimi, supererebbe addirittura il salario percepito dal lavoratore.

Sarei curioso di conoscere al riguardo il parere di un esperto, in quanto la detta norma non mi pare equa.

Ettore Moraglio, Torino

Quell'Angelus radiotelevisivo

Corre voce che la Rai-TV non possa trasmettere l'Angelus domenicale del Papa e l'udienza del mercoledì perché ci sono troppi problemi organizzativi e pochi mezzi tecnici a disposizione.

Per permettere di avanzare alcune proposte: per i problemi organizzativi verrà impiegato uno dei «dirigenti scomodi» che si dice siano pagati per non fare nulla; per la scarsità di mezzi tecnici chiederemo consulenza al personale della rete 2 (pare facciano miracoli di economia); si può tentare un collegamento con la Radio Vaticana (per l'audio) e con qualche tv privata che già trasmette (per le immagini).

Claudia Pellerini, Rieti

Pantalone consiglia un'altra austerità

Ma possibile che si debba sempre giocare sulla pelle del povero italiano pantalone? Le tante pseudo misure di risparmio energetico di cui si sta discutendo ne sono una dimostrazione ulteriore. Perché si pensa a misure impopolari quando ce ne possono essere di popolarissime, a condizioni che la gente sia informata bene ed onestamente?

Perché, invece di consigliare lo spegnimento delle lusegne (cosa per altro giusta, ma di poco risparmio), non si consiglia lo spegnimento delle tv libere che di libero hanno solo il diritto a non pagare le tasse e i diritti d'autore? E non

Paquale La Rocca, Napoli

Finanziamenti ma razionali

Mi sarei aspettato che dalla vicenda della Banca d'Italia i partiti trassero le dovute conseguenze, che a mio parere sono fondamentalmente tre: riformare la legge bancaria; mettere ordine e chiarezza criteri e responsabilità nella spensierata concessione di finanziamenti pubblici a destra e a sinistra; riconfermare la separazione tra potere politico e potere giudiziario.

W. Camperi, L. Prato
R. Bona, Pamparato (CN)

Norberto Bobbio ha lasciato la cattedra

Un alfiere di libertà

Nella sua casa piena di libri ha acconsentito a ripercorrere le tappe di un'esemplare carriera, durata 43 anni, di militante della cultura e di difensore della democrazia

L'evento poteva avere il sapore di una capote demagogica: con il professore che s'è per l'ultima volta in cattedra in un'aula di commovente e saluta, con una specie di «testamento spirituale», i propri allievi. E magari la giuridica del primo banco che si alza e legge un indirizzo di addio pieno di ringraziamenti e di auguri.

Ma per Norberto Bobbio, uno dei più rappresentativi e rigorosi intellettuali italiani, che ha tenuto maestri la sua ultima lezione a Scienze Politiche, non c'è stata retorica. La sua carriera di insegnante è stata così, com'è stata e sarà: una vita di dedizione e di impegno.

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale». Una vita di rimpianto, dunque, ma logico e razionale, le lacrime di un'attività che il professore ha sempre voluto impostare sulla base di un contatto diretto con i giovani di due generazioni.

«L'ultima lezione», dice — è un fatto naturale, previsto. Nella vita si è presi alla sprovvista solo da eventi straordinari».

Si passa una mano sulla fronte, la mano. «Dopo tanti anni è anche naturale che si giunga ad un certo logorismo. E' bene che nell'insegnamento ci sia una rotazione: i giovani professori forse hanno, rispetto a noi, una maggiore sensibilità ai problemi del contemporaneo. D'altronde si schiera, giustamente, sul fatto che nella scena politica si vedano sempre le stesse facce. Perché dover fare un'ulteriore addio all'università?».

Non più corsi di lezione, non più esami, ma con ogni probabilità, Norberto Bobbio tornerà ancora per cinque anni nell'ambito universitario. La stessa legge che impone, infatti, di abbandonare la cattedra a settant'anni, consente al docente di mantenere, per un altro biennio, gli incarichi ricoperti e di collaborare indirettamente all'attività accademica con lezioni specifiche, seminari di studi e ricerche. Un modo per continuare ad insegnare, come osserva il rettore dell'università, Cavallo, di quei «punti di riferimento» rappresentativi della cultura morale e delle capacità scientifiche del professor Bobbio.

Di lui, oltre alla dottrina di studioso e di scienziato, si conosce l'impegno di «militante della cultura», che non è mai estraneo dalla realtà, ma ha voluto cogliere sempre i legami che uniscono la teoria alla pratica, la storia di ieri al contingente.

«Ho sempre tentato, però, di tenere separato il più possibile l'insegnamento dai problemi della società attuale anche se le mie lezioni hanno, per loro natura, agganciato i problemi del presente. E' alla base di Max Weber, ricordate proprio nella sua ultima lezione a Scienze Politiche: «La cattedra universitaria non è né per i demagoghi né per i profeti».

Professore, qual è, secondo lei, il suo maggior merito come insegnante?

Bobbio si fa ancora più sobrio.



Il prof. Norberto Bobbio

dice di non essersi mai considerato un professore eccellente. Poi aggiunge: «Forse quello di non aver mai ripetuto troppo, d'aver variato gli argomenti del corso».

Quarant'anni di insegnamento, continua ad insegnare perché? «Una volta, quando stavo per andarmene, mi ha detto un mio allievo: «Professore, lei è un uomo che ha fatto molto per la cultura e per la democrazia».

«E' una «frase», di storia, l'evoluzione di un mondo».

Ed ora, professore? «Ora, ora non insegno più, ho il tempo di fare un'analisi delle lezioni, di fare un'analisi delle lezioni, di fare un'analisi delle lezioni».

«L'ultima lezione», dice — è un fatto naturale, previsto. Nella vita si è presi alla sprovvista solo da eventi straordinari».

Si passa una mano sulla fronte, la mano. «Dopo tanti anni è anche naturale che si giunga ad un certo logorismo. E' bene che nell'insegnamento ci sia una rotazione: i giovani professori forse hanno, rispetto a noi, una maggiore sensibilità ai problemi del contemporaneo. D'altronde si schiera, giustamente, sul fatto che nella scena politica si vedano sempre le stesse facce. Perché dover fare un'ulteriore addio all'università?».

Non più corsi di lezione, non più esami, ma con ogni probabilità, Norberto Bobbio tornerà ancora per cinque anni nell'ambito universitario. La stessa legge che impone, infatti, di abbandonare la cattedra a settant'anni, consente al docente di mantenere, per un altro biennio, gli incarichi ricoperti e di collaborare indirettamente all'attività accademica con lezioni specifiche, seminari di studi e ricerche. Un modo per continuare ad insegnare, come osserva il rettore dell'università, Cavallo, di quei «punti di riferimento» rappresentativi della cultura morale e delle capacità scientifiche del professor Bobbio.

Di lui, oltre alla dottrina di studioso e di scienziato, si conosce l'impegno di «militante della cultura», che non è mai estraneo dalla realtà, ma ha voluto cogliere sempre i legami che uniscono la teoria alla pratica, la storia di ieri al contingente.

Professore, qual è, secondo lei, il suo maggior merito come insegnante?

Bobbio si fa ancora più sobrio.

«L'università, oggi, è un mio parente molto caro, molto caro, molto caro. Forse il mio giudizio è viziato dal fatto che ho sempre insegnato materia di obbligazione morale, Filosofia, Diritto, e Filosofia della politica e che, quindi, la mia visione del fenomeno è parziale. Non ritengo, però, che l'università italiana sia nello stato di allarme di cui si parla».

E la contestazione? «Di quel periodo in cui le discussioni fervono, che si accende, non ha mai avuto, però, scontri «da nemico a nemico» con gli studenti, ritengo che la mia vita sia stata attraversata da una tempesta di idee».

In questi anni di impegno dottrinale e sociale Bobbio è sempre ispirato ad una concezione politica e morale che si pone come linea di salvezza della libertà, individuata attraverso la tolleranza e la democrazia.

«Come docente universitario», spiega — è un compito che è stato sempre per me un impegno di ricerca e di insegnamento. La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Unico cedimento all'emozione, un gran mazzo di fiori che qualcuno ad un foglietto di dedica su cui c'era scritto: «Da parte dei suoi studenti dell'ultimo corso».

Ora Norberto Bobbio è nella sua casa piena di libri e parla di rimpianto anche se aggiunge: «La mia attività di studioso non termina con quella di docente. Anzi, avrà più tempo a disposizione per affrontare i miei impegni di ricercatore e di intellettuale».

Da piazza San Carlo al Parco Ruffini la festa dei 40 mila iscritti alla Stratorino

C'è tutta la città oggi alla marcia

Alla camminata ecologica molti i ragazzi sotto i 15 anni, classi intere con gli insegnanti, gruppi di amici, famiglie al completo - Il via alle 9 - Quattro ore a disposizione per compiere i 16 chilometri - All'arrivo ci saranno medaglie per tutti - Alla corsa agonistica, che parte da piazza Castello, partecipano gli «assi» Ortis, Fava e Gerbi

Oltre ogni previsione, la Stratorino ha raccolto 40 mila appassionati della marcia e della corsa, della fatica e del sudore. Un esercito della spensieratezza che dalle 8 alle 13 invaderà strade e corsi cittadini, trasferendo in un immenso stadio.

Un esercito variegato, formato da nonni e bimbi, da signori di mezz'età e giovanotti, da tanti e tanti. E come tutti gli eserciti, anche quello della Stratorino avrà il suo veterano e la sua mascotte. Il concorrente più anziano, Giuliano Ferroni Ariani, da sempre fedelissimo volontario dell'Avia, l'ente al quale saranno dovuti i proventi della manifestazione, conta 88 anni. Il più giovane, soli 3 mesi, si chiama Mauro, «correrà» da piazza San Carlo al parco Ruffini sul passeggiato spinto dalla madre, appassionata di footing.

Tra i partecipanti, pure una folta schiera di paraplegici dell'Unione Italiana contro l'emarginazione paraplegici. L'adesione alla Stratorino di questo gruppo ha un duplice scopo: quello di far conoscere la situazione e di fare appello alla solidarietà per far finalmente in favore di quanti non sono stati aiutati dalla natura e dal destino.

Il tracciato misura 16 chilometri, per quanti riuscirà a percorrerlo. Probabilmente, per pochi. Comunque, questa «marcia» non è una gara, è una manifestazione di solidarietà e di impegno. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.



Alla seconda «Stratorino» una coppia di sposi: il tempo di dire «sì» e poi, alla corsa, in allegria

piazza San Carlo. Eviterete lo spreco di una marcia sempre più prodigiosa, contribuite al suo successo.

La Stratorino non sarà soltanto una prova per i 40 mila, ma anche una occasione di socializzazione. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tappe, una per ogni quartiere della città. La prima tappa, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri. La seconda, da piazza San Carlo al parco Ruffini, sarà la più impegnativa, con un percorso di 4 chilometri.

Un invito a tutti i partecipanti, da giovani a vecchi, da paraplegici a validi, di mettersi in marcia. La Stratorino è una maratona che si svolgerà in 16 tap

Trionfa al LUX
un grande film
comico
per tutti



UGO TOGNAZZI
ORNELLA MUTI

Romance
Popolare

MICHELE PLACIDO
MARIO MONICELLI

Se volete finalmente
sapere cosa significa
«HARD CORE»
vedete al

Metropol

JEAN FRANCOIS DAVY presenta
la prima volta italiana
di «PORNOCRATES»
CLAUDINE e FRANÇOISE BECCARIE

CLAUDINE
BECCARIE
e il mondo
proibito de
LES
PORNO-
CRATES

OLIMPIA
2° SETTIMANA
Un film diverso da tutti gli
altri delle ultime stagioni,
che si rivela finalmente nel-
l'immaginazione di un pubblico
d'anno elegante.

CORRIERE DELLA SERA



DIMENTICARE
VENEZIA

ERLAND JOSEPHSON, MARIANGELA MELATE
L'ELEGANZA DI UNA DONNA
NELLA PELLE

Vietato ai minori di 14 anni
Inizio film: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30

MAFFEI
ECCEZIONALE
PRIMA HARD-CORE



BABY
LOVE

LUIGI GROSSI
e FRANCO MARZULLI

RINO DI SILVESTRO

Vietato anni 18

DORIA
Un capolavoro!
Entusiasmante
successo al
Festival di Cannes



I GIORNI
DEL CIELO

ITALIANO FILM PRODUCTIONS - C. 44 M

Gioiello
il vero e proibitissimo
reportage sulle fanta-
sie sessuali ameri-
cane!



la Rivoluzione
Sessuale
in America

Vietato 18 anni

Ultime improrogabili
repliche al
CENTRALE
d'Essai

del film più rivoluzionario
degli ultimi anni

L'amour
Viole

Cinema
MILANO
doppia luce rossa

EDIZIONE INTEGRALE

il massimo
dell'erotismo non
simulato

GERARD DAMIANO

THE
WOLF
OF
JANNA

JAMIE CRISTIE, TERRY HALL,
ZOE LUNDY, JAMES GARDNER,
STEVEN LARSEN, JOHN BUSCHKE

Lilliput
Clamoroso successo
al Festival di Cannes

LA DEAN FILM PRESENTA
VITTORIO GASSMAN

caro
papa

in forma DI RINO

CORSO
Hanno un loro mondo. Un
codice d'amore e di ven-
detta. Nessuno aveva mai
osato infrangere le regole



IL RE
DEGLI ZINGARI

al Grande REPOSI
2 ore di allucinante tensione

JAMES FRANCIS - **MIMSY FARMER**

CONCORDE AFFAIRE 79

ORARIO: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

al GRANDE
IDEAL
Nel più colossale film di tutti i
tempi, la più grande vicenda
d'amore della storia



ELIZABETH TAYLOR
PAUL HENREID

CLIPOTRA

Cristallo

Uno come tanti...
Uno svelto...
Un emarginato...
Un gran figlio di...

ANDREA LUCE - **MARCO GROMINGO**

GARDENIA
IL GIUSTIZIERE
DELLA MALA

FRANCO CARPANO - MARTIN BALAH
ROBERTO WEINER - ELEONORA VALENTI

AUGUSTUS: SUCCESSO!
JANE FONDA e MAGGIE SMITH
premio OSCAR 1979



CALIFORNIA
SUITE


Da un soggetto di NEIL SIMON

Da martedì al ROMANO
Dopo «Una donna tutta sola» il pubblico è
invitato al nuovo capolavoro di PAUL MA-
ZURSKY premio OSCAR per la miglior in-
terpretazione



Harry
&
Tonto

VITTORIA
Il personaggio più po-
polare dell'anno nel
suo più recente e di-
vergente film



HENRY WINKLER

UN TIPO
STRAORDINARIO

al GRANDE
IDEAL
Nel più colossale film di tutti i
tempi, la più grande vicenda
d'amore della storia



ELIZABETH TAYLOR
PAUL HENREID

CLIPOTRA

al GRANDE
IDEAL
Nel più colossale film di tutti i
tempi, la più grande vicenda
d'amore della storia



ELIZABETH TAYLOR
PAUL HENREID

CLIPOTRA

Cristallo

Uno come tanti...
Uno svelto...
Un emarginato...
Un gran figlio di...

ANDREA LUCE - **MARCO GROMINGO**

GARDENIA
IL GIUSTIZIERE
DELLA MALA

FRANCO CARPANO - MARTIN BALAH
ROBERTO WEINER - ELEONORA VALENTI

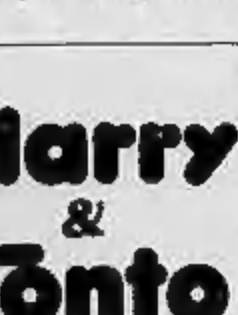
AUGUSTUS: SUCCESSO!
JANE FONDA e MAGGIE SMITH
premio OSCAR 1979



CALIFORNIA
SUITE

Da un soggetto di NEIL SIMON

Da martedì al ROMANO
Dopo «Una donna tutta sola» il pubblico è
invitato al nuovo capolavoro di PAUL MA-
ZURSKY premio OSCAR per la miglior in-
terpretazione



Harry
&
Tonto

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

PRIME VISIONI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

CINEMATOGRAFI

COLOSSEI di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino. Col. V. 14. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARISTON di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARLECCHINO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MAFFEI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ARTISTI di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

MASSIMO di Goldrake. Ariston. Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.

ZONA NIZZA - LINGOTTO

COLOSSEI di Paolo Sorrentino

Non tutti sono favorevoli
**Nasce a Brescia
l'autodromo
della discordia**

BRESCIA — Per l'autodromo di Brescia è pronto il progetto con il relativo finanziamento. Manca soltanto il via ai lavori. Ma c'è ora chi l'autodromo non lo vuole. ■■■■
pando motivazioni ecologiche ed economiche. La disputa è aperta e coinvolge, con interessi contrastanti, sportivi, agricoli, amministrativi comunali. Regione Lombardia, Automobile Club, Italia Nostra.

La vicenda fonda le sue origini in un tempo lontano. Vent'anni fa, quando Brescia rimase priva della leggendaria corsa **■ ■ ■ ■ ■** Miglia, si cominciò ad **■ ■ ■ ■ ■** l'idea di surrogare con un autodromo la mancanza del grande appuntamento che calamitava **■ ■ ■ ■ ■** città l'interesse **■ ■ ■ ■ ■** tutto il mondo sportivo.

L'iniziativa dell'autodromo prese consistenza. L'Automobile Club di Brescia, che se ne ^{era} fatto promotore, trovò buona accoglienza a Lonato, un grosso centro agricolo industriale vicino a Desenzano, a due passi dall'ago di Garda, dalla autostrada Brescia-Venezia e dalla ferrovia. Il Comune di Lonato incluse nel piano di fabbricazione il vincolo di un'area di circa 380 ettari collinari nella zona della frazione Brodena, allo scopo di farne una zona sportiva.

Il progetto originario, redatto ■ tutti i particolari, prevedeva la costruzione di una pista adatta anche alla Formula 1 della lunghezza di 7400 metri con uno sviluppo di quasi cinque chilometri, ma questo progetto ambizioso è caduto e rimasto in un cassetto.

Due anni fa il progetto è stato ripreso per iniziare. ■ Un gruppo finanziario privato bresciano fiancheggiato da tre consiglieri dell'Automobile Club di Brescia. Il nuovo piano, notevolmente modificato, dovuto all'architetto Angelo Balgauer, prevede un circuito per competizioni di Formula 2 della lunghezza di 3500 metri con sede atterrale ■ e metri più aerea sabbiosi ai due lati, per i cosiddetti spazi di fuga.

Il percorso si snoda tra colline moreniche scarsamente coltivate che costituiscono urbane naturali dalle quali si può vedere ogni punto del circuito.

L'assessore promozionale chiede al Comune una concessione di 60 anni: poi l'impianto diventerebbe di proprietà comunale. Ma in queste ultime settimane, a dispetto delle promesse, l'azienda, ancora in via di finanziamento, non ha fatto nulla. Finalmente, in porto, sono cominciate le polemiche. Il sindaco di Lonato, Eugenio Vissio, democristiano, dice: «Personalmente sono favorevole alla concessione, ma l'autodirezione dell'azienda non è stata ancora messa in discussione. Non c'è un'istruttoria seria, soprattutto che serve a... impulso a Lonato. La zona vincolata si ridurrà notevolmente».

Ma nulla di tutto questo si sa. Nella conferenza stampa del partito del sindaco ci sono pareri diversi. Il consigliere Carloti, esponente dell'Unione agricoltori, dice che fin dal 1976 le commissioni comunali avevano proposto di vendere la zona. Occorre però restituire i terreni all'agricoltura.

Il card. Wyszyński indisposto a Roma

ASB191 - Il cardinale Stefan Wyszyński, primate di Polonia, è indisposto. Sabato aveva meravigliato la sua assenza a Montecassino, al fianco del Papa.

Ieri mattina ha rinunciato a celebrare la prevista messa solenne nella basilica di San Francesco, ad (dove l'1 settembre 1953 venne letta la bolla di canonizzazione di San Stanislao martire, patrono della Polonia) ed è rimasto a Roma presso l'Istituto polacco di via Cavallotti, dove al-
Jorgia.

Altro duce della morte

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BASSARTI — Sono salite a quattro le vittime dell'esplosione di **■** avvenuta giovedì sera **■** via Cesare Battisti.

«Lo le macerie **■** stabile crollato i vigili del fuoco hanno trovato Elisabetta Elisabetta la vedova di Arnaldo e Comenica Brindini di 19 i corpi delle due ragazze sono stati trovati nella parte della cantina sottostante l'officina delle sorelle Moritzi, l'angolo tra via Cesare Battisti e piazza Tola. In quel punto **■** accorciati avevano trovato, gravemente ferita, Maria Sanna, la dama di compagnia **■** anni delle sorelle Moritzi morita alcune ore dopo il ricovero all'ospedale di Sassari. La quarta vittima dell'esplosione — la cui natura è in corso di accertamento **■** parte di un collegio di periti notminati dagli **■** procuratore dot.

ra. Sono convinto che l'autodromia non porterebbe benefici diretti e concreti a Lohato che invece se ne assumerebbe gli aspetti negativi. Sono contrario.

Invece Bruno Bignardi, assessore democristiano, agricoltore, ritiene che la zona interessata al nuovo progetto è di soli 40 ettari mentre gli altri 250 sono svincolati. Si tratta di aree prive di irrigazione e la zona che attualmente interessa l'autodromia è esclusa dai progetti di irrigazione pubblici.

Dal centro ■■■ il presidente dell'Automobile Club di Brescia, Enrico Ranzani, dice: «Noi siamo favorevoli alla costruzione di ■■■ autodromo slancio, ma non vogliamo andare contro ■■■». Chiediamo solo che il comune di Lonato decida, e dica chiaramente sì o no. Personalmente prospetto una alternativa: utilizzare come autodromo il grande aeroporto di Montichiari dove ci sono tante lunghe piste, parecchi chilometri e impianti inutilizzati (perché l'aeroporto, pronto oramai da due anni, non è ancora aperto ai voli).

Anche altri esponenti dell'ambiente sportivo bresciano sono per questa soluzione alternativa. m. v.

Un giovane c
Da dom
per il cr

LATINA — In corte d'assise, giudici popolari e togati devono giudicare quelli che — Indicati come i responsabili dell'omicidio di Luigi De Rossa — giovane comunista di famiglia operaio che il 30 maggio del '76 aveva vent'anni. Slava manifestando a Sezze contro un comizio fascista: rincontro piccoli scontri tra missini e giovani di sinistra e — raid squadresco conclusa la giornata. Luigi De Rossa venne ucciso con un colpo di pistola alla nuca. Accanto al cadde ferito alla gamba sinistra un militante — Loris Centrona, Antonio Spirito. Il processo si inizia domani. Di aver assassinato De Rossa è accusato Pietro Allante.

Ieri nel Canale

Un grosso p sequestrato

MAZARA DEL VALLO — Il Canale di Sidiel, al largo della costa tunisina, il "Paola Bassi", un grosso motopeschereccio del compartimento di Mazara del Vallo, è stato sequestrato poco dopo le 13,40 dall'equipaggio di una motorizzata della Marina tunisina. Il battello siciliano è stato intercettato a 17 miglia dall'isola tunisina di La Gelle e a 20 miglia dal Capo Negro. Second

Il «Paolo Bassi», che era partito dal porto canale di del Vallo, è stato dirottato con i suoi tredici uomini di equipaggio nel porto tunisino di Tabarca, al confine con l'Algeria. Prima di essere costretto, con i suoi uomini, a seguire i militari tunisini, il capitano Matteo non, comandante del peschereccio, ha fatto in tempo a dire: «I soci-aggi equipaggiati di altri natanti impegnati in battute di pesca nella zona

I ragazzi sono crollati

Giovanni Mossa - è l'impiegato Claudio Pinter, di 39 anni, fidanzato con una delle figlie del proprietario della tabaccheria sventrata dalla deflagrazione. Sono in miglioramento le condizioni degli altri 30 feriti.

La scomparsa delle due ragazze era stata denunciata ieri alla polizia, anche se sostenevano «i casi delle 10 di giovedì, quando erano uscite per far compere. I familiari di Elisabetta Accalà e di Domènica Brundu (che frequentavano insieme) un corso per diventare infermiere, quando giovedì notte si era sparso per la città la notizia della esplosione in via Cesare Battisti, si erano recati in ospedale per accertarsi se tra i feriti ci fossero le due ragazze. E quando la notizia risultava negativa e così avevano denunciato la loro scomparsa.

Lo scontro «marciare

Omaggio di Firenze ■ Miró



Il 26 maggio sarà inaugurata a Firenze la grande antologica del pittore catalano Joan Miró. La mostra documenterà tutte le fasi dell'attività del maestro: dalle prime esperienze cubiste e dada alle fantasiose composizioni surrealiste. In questa foto: un autoritratto di Joan Miró

comunista fu ucciso dopo un comizio missino
ni Il processo a Sacco e Vanzetti
oldo squadrista di Sozzo

■ anni, muratore e guardia privata per passione, nissino con simpatie per la linea dura. E' il carcere di Cuneo, attualmente al trova a Crinaldi, che fatto sapere ai suoi aver volentieri assistere al processo.

Per aver ispirato il delitto partecipandovi materialmente è imputato di «concorsu morale» Sandro Sacucci, eletto nel msi con trentaquattro preferenze nel giugno successivo al delitto, quando era alla guida della segreteria e sospeso dal partito.

Il terzo accusato è «simbolico» perché è stato ammesso: a Francesco Troia, un ex ufficiale del Sid che a Sezze, il maggio ■ vide sac-

■ sparare nella piazza dove aveva appena tenuto un comizio, ma non intervenne. Era stato accusato di omicidio in tutta d'ufficio. Altri 18 imputati minori sono stati processati.

Sandro Sacucci, considerato ■ giudici il «capo carismatico» di quel gruppo che a Sezze sparò, è accusato da giudici diversi di aver organizzato la vertenza sindacale, quando il mese dalla piazza ed organizzò il «meteo del suolo sguai»: «Tenete abbastanza i fioncini», poter sparare». Poco dopo, al bivio Sezze - Perco di cavallo, da una «Smerla» si erano seduti anche i suoi due figli, Pietro Alitalia sparò ed uccise.

più favorevole... Almirante preoccupato della probabilità di una mia assoluzione, gli teneva il collo».

Là, l'estern, che porta le danze ■ magaglio è ritenuto ancora a Milano cinque giorni dopo, termina con una notizia: «Prevedo - vi si legge la delusione di ■ Quattre Pontane dopo lo spoglio del numero delle schede che, per un errore, fu annullata. I miei confronti della gioventù nazionale, saranno annullati, la quanto mi viene riferito con un segno di protesta e cioè con la croce unita».

Silvana Mazzoche

COM

ale di Sicilia
pescheroccio
di via Gramsci 7

accidentale ■ Canale di Sicilia.
La nave è giunta intorno alle 13 a Manzara del Vaillo, dai cui centro radio è stata subito avvisata all'associazione degli armatori, che l'ha comunicata a Giuseppe Asaro, uno dei maggiori esponenti della più importante flotta peschereccia d'Italia.

È questo il primo sequestro da parte tunisina di un battello siciliano nella

la Sicilia e la Tunisia, a tre giorni dalla missione del ministro degli esteri Forlani, che si è conclusa in maniera intercuratoria, perché è stata rimandata — su pressioni tunisine — la discussione su tutte le parti dell'accordo bilaterale sulla pesca nel Canale di Sicilia.

La posizione del governo di Tunisi è nota: ■ arabi intendono trattare soltanto con l'Italia, che invece, per gli obblighi vincolanti delle trattative comunitarie, deve girare la questione alla commissione per la pesca della Cee. ■ L. T.

■ vecchie divise fasciste, aveva in — una collezione di simboli e parlava — anche troppo — di quel che noi saremmo dovuti fare.

Sandro Sarcucci, che già nel 1975 aveva fatto una memoriale-intervista a Milano, dall'Argentina, ■ scrisse una lettera all'agenzia Ansa nella quale attaccò Almirante e che l'8 maggio scorso affermò di ■ espulso Sarcucci «perché a Sezze si abbandonano ad atti ■ violenza». Sarcucci ribadisce di essersi difeso da un'aggressione e, definendo Almirante un «eurdisiro», afferma che «mentre il regime fa tale e il processo nel momento a lui

fino le due Sicilie ■ è risoluto ■ Si diffida chiunque abbia avuto rapporti con la Sicilia ■ It's G. ■ a continuare ogni rapporto ■ Per informazioni rivolgetevi a ■

I.N.
(Istituto Nazionale per l'Archivio Nazionale)

Il caso tra le macerie nel centro di Sassari

Illo cantina di via Cesare Battisti dove, secondo i primi accertamenti, è avvenuta l'esplosione, era conculcata ieri mattina con molta cautela per scongiurare pericoli di crolli d'intero stabile e stato lesionato anche perché, sulla base delle prime dichiarazioni raccolte da polizia e carabinieri tra i feriti e tra le persone che si trovavano nella zona veniva esclusa la possibilità che sotto le macerie potessero esservi altre persone.

A suffragare l'ipotesi che Elisabetta Accalini e Domenico Brundu potessero essere state travolte dal crollo del pavimento e del soffitto della tabaccheria o del pavimento dell'edilizia c'era il fatto che le ragazze erano uscite di casa per acquistare un paio di scarpe e che, di fronte all'edificio crollato, c'è un negozio di calzature rimasto anch'esso danneggiato.

A dar maggiore consistenza a questa ipotesi ieri sera si era aggiunta la testimonianza del fondatore del Comune Giuseppe Pinna (che giovedì con il suo tempestivo intervento aveva salvato la vita a tre persone, tirandole fuori dalle macerie della tabaccheria prima che crollasse il soffitto), il quale aveva detto di aver visto le due giovani nella zona poco prima dell'esplosione.

Si pensa che Elisabetta Accalini e Domenico Brundu siano entrate nell'edilizia al trattore forse da qualche monile esposto in vetrina. Il magistrato ha disposto che: **■** fatta l'autopsia per accertare la causa della loro morte. **■** **■** primi accertamenti fatti dal perito settore sulle prime vittime sembra che Claudio Pintore sia morto per asfissia e Maria Sanna per emorragia cardiocirculatoria.

a. p.

Engl
U
22

Per studenti: V
lu
c
t

Per adulti: G
t

Quota per 4 settimane
corso d'inglese, penico
escursioni, volo c

Programmi
e iscrizioni

Milano - Via Mani
00187 Roma - Via dei Tri

Difficile colpire l'evasore

■ NOTIZIA CORRISPONDENTE
TRENTO — Sembrano destinate a fallire tutte le più buone intenzioni del consiglio tributario di Trento, impegnato nella lotta all'evasione fiscale. In un documento, i componenti hanno denunciato una serie di difficoltà operative incontrate sino ad oggi nel sia pur breve periodo di attività svolta in questo settore.

Il consiglio, ■■■■ è ■■■■ ■■■■ istituito ufficialmente ■■■■ 23 gennaio scorso. Dopo aver ■■■■ affermato che l'evasione ■■■■ fiscale, nei grossi come nei ■■■■ piccoli casi, è subito ■■■■ in ■■■■ evidenza, la nota precisa ■■■■ come ■■■■ sia difficile provare ■■■■ con ■■■■ dati certi l'entità dell'evasio- ■■■■ ne. Di qui ■■■■ due or- ■■■■ dini ■■■■ di ■■■■ problemi: il primo è ■■■■ assoluta ■■■■ ■■■■ per- ■■■■ sonale che dovrebbe es- ■■■■ sere ■■■■ messo a disposizione dall'uffi- ■■■■ cio ■■■■ tributi del Comune: ■■■■ ■■■■ secondo problema ■■■■ quello ■■■■ relativo ■■■■ alla ■■■■ collaborazione ■■■■ con ■■■■ l'ufficio ■■■■ delle ■■■■ imposte ■■■■ dirette.

In questa condizione, al di là delle posizioni che caratterizzano le diverse componenti politiche del consiglio tributario — conclude in nota — a pagare saranno sempre e solo i lavoratori dipendenti che contribuiscono direttamente sulla busta paga. E l'evasione fiscale rimarrà una piaga dellegante sempre più. Nel ribadire il loro impegno, i consiglieri hanno spiegato le ragioni della loro denuncia: «affinché il consiglio tributario non

diventi un paratenuto formalizzato nei confronti dell'inertezza con la quale fino ad oggi i pubblici poteri hanno operato nei confronti degli evasori.

«Come consiglieri tributari — dice ancora la nota — abbiamo la ferrea determinazione di contribuire, con il nostro lavoro, a colpire gli evasori. Quindi non ci fermeremo di fronte ai mille ostacoli, legittimi e politici, che ci vengono no frapposti».

MA. E.

Roma: aggredito esponente del pci

ROMA — Consalvo D'Antonio, 38 anni, segretario del pci di Massaciucoli, quartiere Trieste, ha denunciato alla polizia di essere stato aggredito e malmenato l'altra notte da quattro giovani che poi sono riusciti a fuggire. L'uomo è stato medicato a Policlinico e giudicato guaribile in otto giorni più giorni al vino e alle mani.

COMUNICATO

NATIONAL
S.A.R.L.
Daniel Chauvière
Paris France
che la Società
ORD
Novi Ligure, AL.
non è più abilitata
operatori italiani
ampo
ato sportivo

by
JPP
INTERNATIONAL
SCIENCE AND DESIGN

dirigersi alla JPP PARIS

A.I.L.
Assicurazione contro gli Infortuni
(Lavoro)

CANZE STUDIO
lo e agosto
PERSI INTENSIVI
all'anno
L. 940.000 comprendente:
complete, attività culturali,
inse, andate e ritorno.

Studi all'estero
6 - tel. ■■■■ 8.52.23
n° 61/4 - ■■■■ 06/678.59.96

TUTTOMOBILI

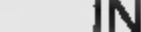
[illegible]

Filiale 1: via Passo Buole, 11
Filiale 2: via Mad. Cristina, 22

Via Pinelli 57

ISTITUTO
C. MAZZANTINI
■ LICEO LINGUISTICO
■ LICEO CLASSICO e SCIENTIFICO
10128 TORINO - Corso Vittorio Emanuele n. 68 - Telef. 548.961

LA TUA **CASA**
IN **PROPRIETA'**

 **anticipo
con mutuo**

LEGGE
5-8-1978
N. 457

La S.I.C.E. (Società ■ Servizi alle Cooperative edilizie) seleziona ■ coordina la domanda abitativa, organizzando ■ costituzione di diverse Cooperative edilizie in relazione ■ differenti tipi ■ alloggi ed alle ■ urbane di insediamento, ■ studia, facendo sue ■ istanze della base sociale, i programmi costruttivi, ai fini di ■ sollecita attuazione.

s.a.s. **Sice** - Società Italiana Cooperative Edilizie
TORINO - Via XX Settembre, 10
(Orario di ricevimento: 9-13; 15,30-19,30)



PRIMAVERA

Alfa Romeo

**Alfasud
1100** ca

«l'autogiovane»

STUDIO MAGGIO

L. 4.122.000 su strada
al netto di I.V.A.

12 mesi ■ bollo	antifurto
12 mesi di cambio olio	sedili ribaltabili
■ 4 mesi garanzia verniciatura	lunotto termico
100.000 Km garanzia motore	servofreno
cinture di sicurezza	4 freni a disco
compresi nel prezzo	

offerta valida fino
al 31/5 per vetture
disponibili sulla rete

8 posti - oltre 180 km/h
1,85 per 100 km
bollo 100 litri
volante regolabile

SOGEA
Torino C.so Siracusa 40

V.A.R.T.O.
Torino C.so Moncalieri 13/15

1970-1971 1972-1973
 1974-1975 1976-1977

Tre proposte per la sicurezza degli impianti Una «garanzia europea» per le centrali nucleari

Un ente sovranazionale per i controlli - È necessario separare ■ attività di ricerca da quelle legate alla sicurezza - L'Italia dovrebbe scegliere un solo tipo di reattore

Si è svolto in questi giorni a Roma un convegno organizzato dall'Associazione amici della terra nel quale si è discusso il problema dell'energia e la possibilità di evitare il ricambio all'energia nucleare. Dal momento che la stampa si è occupata dell'impressione che in realtà il convegno non abbia offerto alcuna indicazione costruttiva per ciò che riguarda la possibilità di soddisfare in maniera adeguata la pregressa domanda di energia degli anni 90 con il ricorso a migliori sfruttamento dell'energia o a fonti integrative non nucleari.

Rimane quindi confermata la necessità di ricorrere alla produzione di energia elettrica di carattere nucleare per soddisfare una quota del fabbisogno energetico del Paese industriale e dell'Italia in particolare, vista la dipendenza del nostro Paese dagli approvvigionamenti energetici esteri. Se questa è la conclusione cui si deve arrivare, nonostante le affermazioni in contrario di alcuni studiosi e di alcuni gruppi di opinione, bisogna confermare la parte nucleare del programma energetico italiano.

Nuova legge federale
Referendum sull'atomo
Svizzera
BERNA - Tre mesi dopo aver respinto di stretta misura l'iniziativa antinucleare degli ecologi, gli elettori svizzeri torneranno alle urne quest'anno per pronunciarsi nuovamente sul problema. Si tratta della terza votazione su quella approvata nel 1959. Il progetto di legge, che prevede di far dipendere la costruzione delle future centrali atomiche dall'effettiva necessità di accrescere la produzione di energia elettrica per uso industriale e domestico.

La nuova legge sull'impiego dell'energia nucleare è assai severa; la principale novità è costituita dalla cosiddetta «clausura» del nucleare, che prevede di far dipendere la costruzione delle future centrali atomiche dall'effettiva necessità di accrescere la produzione di energia elettrica per uso industriale e domestico.

che se mai può apparire insufficiente nelle nuove condizioni del prezzo del petrolio e in quelle che si prospettano per i prossimi anni. Tuttavia, alla luce delle preoccupazioni dell'impiego della energia nucleare, acuite dall'incidente al reattore nucleare di Harrisburg, vanno stabiliti con molta decisione le garanzie e i controlli sulla sicurezza degli impianti nucleari. Tre in particolare sono le proposte che vorrei.

1) La prima è quella di procedere alla separazione delle attività di ricerca, promozione e sviluppo in energia nucleare, dalle attività di ricerca in materia di sicurezza e dei controlli sugli impianti in costruzione e in esercizio. Oggi in Italia questi due gruppi di attività sono concentrati all'interno del Comitato nazionale per l'energia nucleare (Cnen) e ciò può creare la preoccupazione che nello sforzo di promuovere l'uso dell'energia nucleare si trascuri la sicurezza e la sicurezza stessa.

2) La seconda è quella che l'Italia assuma a tempi brevi l'iniziativa in campo europeo per additare alla costruzione di una sola tecnologia tra quelle già sperimentate e sistemi di controllo. A tale scopo va rivisto il programma energetico che prevede il ricorso a tre diversi reattori nucleari: uno ad acqua pressurizzata (uranio naturale), uno ad acqua leggera (uranio arricchito), uno ad acqua pesante (uranio arricchito).

Queste misure potrebbero quindi rispondere alle esigenze poste da una parte dell'opinione pubblica e da molte osservazioni che oggi vengono raggruppate nel campo degli antinucleari, ma che in realtà comprendono esattamente le necessità di una adeguata e diversificata provvista energetica, pongono con fermezza il problema della sicurezza nucleare.

In provincia di Salerno "Sotterrata" la nube ossido di piombo

SALERNO - Una nube di ossido di piombo è spuntata da un silos dell'industria "Ieri" di Mercato San Severino, un centro a circa 15 chilometri dal capoluogo. La nube è stata vista dai vigili del fuoco di Salerno, muniti di maschere antigas. I quali hanno svuotato il silos. L'ossido di piombo è un composto pesante e tende a ricadere al suolo. Tale circostanza ha permesso ai vigili del fuoco, dopo avere scavato alcune fosse nel terreno, di "sotterrare" la nube.

Quanto si è appreso, la nube tossica si è generata a causa di uno scoppio avvenuto nel silos per autocombustione. La nube è rimasta nel raggio di alcuni metri all'interno del recinto fabbricato.

Due settimane fa la capitale A Mosca più di 31 gradi all'ombra Non c'è mai stato maggio così caldo

Incominciata la fuga dalla città per il picnic ■ Il bagno nel fiume ■ I privilegiati della «dacia»

Mosca. Appena finito il digiuno tutti a cercare un po' di fresco sulle rive della Moscova. La capitale russa ha vissuto una giornata eccezionale. Per la prima volta in 100 anni, a Mosca, il termometro ha segnato più di 31 gradi all'ombra. Non c'è mai stato maggio così caldo.

La gente si è affrettata a uscire di casa. Molti hanno approfittato per fare il bagno nel fiume. Altri hanno approfittato per fare il picnic. La capitale russa ha vissuto una giornata eccezionale. Per la prima volta in 100 anni, a Mosca, il termometro ha segnato più di 31 gradi all'ombra.

Roma: in piazza contro l'atomo



Roma. Si è svolta nella capitale una manifestazione di protesta contro le centrali nucleari. Durante il corteo un gruppo di aderenti alla Federazione giovanile socialista ha distribuito volantini e ha cantato canzoni di protesta. I giovani socialisti nel condanno la «provocazione all'interior di un corteo pacifico non violento» affermano che «una strategia di questo tipo può creare tensioni in campagna elettorale e, come già volte è avvenuto, dare spazio alle forze moderate».

La manifestazione si è svolta in piazza del Popolo. I partecipanti hanno sfilato con bandiere e cartelli. Un gruppo di giovani socialisti ha distribuito volantini e ha cantato canzoni di protesta. I giovani socialisti nel condanno la «provocazione all'interior di un corteo pacifico non violento» affermano che «una strategia di questo tipo può creare tensioni in campagna elettorale e, come già volte è avvenuto, dare spazio alle forze moderate».

Si è aperto ieri a Milano il «Gec '79» Il «fantagiornale» ora è già una realtà

Una rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano

MILANO - Si è aperta ieri a Milano, nei locali della Pirelli, la Mostra internazionale dell'industria grafica, editoriale e trasformistica «Gec '79». È una rassegna che si tiene a cadenza biennale: la precedente, detta «Drupa», si svolse a Düsseldorf, in Germania, nel 1977; mentre l'ultima edizione italiana risale a dieci anni fa.

Dieci anni che hanno visto una trasformazione di fondo, potremmo quasi dire una rivoluzione, nell'intero mondo della carta stampata e, soprattutto, dei giornali. È scomparsa ormai, o sta per scomparire del tutto, la vecchia tradizionale tipografia, con i suoi vapori di piombo, i barili di metallo in fusione, il fragore delle «linotype», le righe di piombo messe l'una accanto all'altra in bella fila, i titoli composti a mano.

Oggi la tipografia di «fantagiornale» sembra una cosa diversa. È una centrale nucleare: pannelli, terminali video, elaboratori elettronici. E anche le redazioni sono cambiate, in maggiore o minor misura. Il «tele» è sempre più il telefono, la macchina per scrivere con il video, i video elettronici, e così via. Il «tele» è sempre più il telefono, la macchina per scrivere con il video, i video elettronici, e così via.

La rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini.

Si è aperto ieri a Milano il «Gec '79» Il «fantagiornale» ora è già una realtà

Una rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano

MILANO - Si è aperta ieri a Milano, nei locali della Pirelli, la Mostra internazionale dell'industria grafica, editoriale e trasformistica «Gec '79». È una rassegna che si tiene a cadenza biennale: la precedente, detta «Drupa», si svolse a Düsseldorf, in Germania, nel 1977; mentre l'ultima edizione italiana risale a dieci anni fa.

Dieci anni che hanno visto una trasformazione di fondo, potremmo quasi dire una rivoluzione, nell'intero mondo della carta stampata e, soprattutto, dei giornali. È scomparsa ormai, o sta per scomparire del tutto, la vecchia tradizionale tipografia, con i suoi vapori di piombo, i barili di metallo in fusione, il fragore delle «linotype», le righe di piombo messe l'una accanto all'altra in bella fila, i titoli composti a mano.

Oggi la tipografia di «fantagiornale» sembra una cosa diversa. È una centrale nucleare: pannelli, terminali video, elaboratori elettronici. E anche le redazioni sono cambiate, in maggiore o minor misura. Il «tele» è sempre più il telefono, la macchina per scrivere con il video, i video elettronici, e così via.

La rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini.

La rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini.

La rassegna delle tecnologie che trasformano il «vecchio» quotidiano è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini. La mostra è stata inaugurata da una mostra di 100 pannelli di 100 immagini.

Il neonato Carlo Filippo ■ la successione della sorella Fratellini di una settimana ■ di due anni lottano per l'eredità al trono di Svezia

STOCKHOLM - La Svezia è in questi giorni sconvolta e divisa per il futuro del figlio dei re, Carlo Filippo. La successione della sorella, Vittoria Alice, di due anni più piccola, è in discussione. La successione della sorella, Vittoria Alice, di due anni più piccola, è in discussione.

Padre Bono, originario di Caraglio È vivo ■ nello Zaire il missionario (non è stato ucciso)

ROMA - Il missionario di Caraglio (Cuneo), padre Lorenzo Bono, 85 anni, non è morto in Uganda, come si è detto. Il padre Bono è vivo e si trova nello Zaire. Il padre Bono è vivo e si trova nello Zaire.

Urss: condannati due ragazzi per strage allo zoo


MOSCA - Due disadattati, ritenuti colpevoli di una strage allo zoo di Mosca, sono stati condannati a sette e sei anni di colonia correttiva. I due ragazzi sono stati condannati a sette e sei anni di colonia correttiva.

acquisizione del pacchetto di maggioranza del Credito S.p.A. Il [] bancario:
 - CREDITO DI SIENA - BANCA TOSCANA - CREDITO
 - CREDITO LOMBARDO - amministra al 31.3.1979
 16.000 miliardi. La consistenza [] mezzi propri
 miliardi.

Ferrari ancora in difesa contro Roberts in Spagna

■ Vlaeminck vincitore ■ Castel Gandolfo - Moser, secondo, sempre in rosa, alla vigilia della tappa ■ cronometro

ERA



ro del Turismo
795587/795602
06-465605/4758882

Informazioni: Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo
20121 Milano, piazza Cavour 4. tel. 02-795587/795602
00187 Roma, via Vittorio Veneto ■. tel. 06-465605/4758882

ECONOMICI

■ ALT. MIN. SAN. n. 44/88

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANI con nuova disposizione del ministero dell'Industria, l'attività artigiana è stata definita in modo più preciso. Gli artigiani sono coloro che, con le loro mani, producono beni materiali, con l'uso di strumenti, macchine, attrezzature, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita degli artigiani e di favorire lo sviluppo dell'artigianato.

30 Scuole e istituti

ALBA scuola tecnica per giovani artigiani. L'istituto è stato creato con l'obiettivo di formare giovani artigiani e di favorire lo sviluppo dell'artigianato. L'istituto ha sede a Alba e ha una durata di tre anni.

31 Lenzoni, traduzioni

LENZONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività lenzoniera è stata definita in modo più preciso. Gli lenzoni sono coloro che, con le loro mani, producono lenzuola, tovaglioli, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei lenzoni e di favorire lo sviluppo dell'lenzoneria.

33 Matrimoniali

MATRIMONIALI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività matrimoniale è stata definita in modo più preciso. Gli matrimoniali sono coloro che, con le loro mani, producono matrimoni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei matrimoniali e di favorire lo sviluppo dell'matrimonialità.

36 Nautica

NAUTICA con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività nautica è stata definita in modo più preciso. Gli nautici sono coloro che, con le loro mani, producono nautica, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei nautici e di favorire lo sviluppo dell'nautica.

37 Campi e sport

CAMPI E SPORT con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività campi e sport è stata definita in modo più preciso. Gli campi e sport sono coloro che, con le loro mani, producono campi e sport, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei campi e sport e di favorire lo sviluppo dell'campi e sport.

38 Animali e veterinaria

ANIMALI E VETERINARIA con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività animali e veterinaria è stata definita in modo più preciso. Gli animali e veterinaria sono coloro che, con le loro mani, producono animali e veterinaria, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei animali e veterinaria e di favorire lo sviluppo dell'animali e veterinaria.

43 Filatelia, collezioni

FILATELIA, COLLEZIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività filatelia, collezioni è stata definita in modo più preciso. Gli filatelia, collezioni sono coloro che, con le loro mani, producono filatelia, collezioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei filatelia, collezioni e di favorire lo sviluppo dell'filatelia, collezioni.

45 Ville, app., casine per vacanze, acqu. vend.

VILLE, APP., CASINE PER VACANZE, ACQ. VEND. con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività ville, app., casine per vacanze, acqu. vend. è stata definita in modo più preciso. Gli ville, app., casine per vacanze, acqu. vend. sono coloro che, con le loro mani, producono ville, app., casine per vacanze, acqu. vend., ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei ville, app., casine per vacanze, acqu. vend. e di favorire lo sviluppo dell'ville, app., casine per vacanze, acqu. vend.



S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

S. Bernardo, acqua di roccia viva.

SANGUINETI

46 Ville, app., casine per vacanze, affitto

VILLE, APP., CASINE PER VACANZE, AFFITTO con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività ville, app., casine per vacanze, affitto è stata definita in modo più preciso. Gli ville, app., casine per vacanze, affitto sono coloro che, con le loro mani, producono ville, app., casine per vacanze, affitto, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei ville, app., casine per vacanze, affitto e di favorire lo sviluppo dell'ville, app., casine per vacanze, affitto.

47 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

48 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

49 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

50 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

51 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

52 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

53 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

54 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

55 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

56 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

57 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

58 Alberghi, pensioni

ALBERGI, PENSIONI con nuove disposizioni del ministero dell'Industria, l'attività alberghi, pensioni è stata definita in modo più preciso. Gli alberghi, pensioni sono coloro che, con le loro mani, producono alberghi, pensioni, ecc. La nuova disposizione ha l'obiettivo di semplificare la vita dei alberghi, pensioni e di favorire lo sviluppo dell'alberghi, pensioni.

NOTIZIE SPORTIVE

Assenti Barozzi, Ferrari e Contratto

Grigi infrancati ospitano il Parma

ALESSANDRIA — I Grigi, ancora una volta, di rimando, si sono dovuti arrendere al Parma. L'incontro, che si è svolto in un'atmosfera di tensione, ha visto i Grigi subire una sconfitta pesante, con il Parma che ha dominato l'intera partita. I Grigi, privi di Barozzi, Ferrari e Contratto, non sono riusciti a mettere in campo una giocata convincente. Il Parma, invece, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Grigi.

Un avversario nuovo, quello del Parma, che ha dimostrato di essere una forza da non sottovalutare. I Grigi, per vincere, dovranno contare su una miglior performance. La partita è stata molto dura, ma i Grigi non hanno mai smesso di lottare. Il Parma, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Grigi.

una difficile trasferta

NOVI LIGURE — La partita di domenica 19, tra il Parma e i Grigi, è stata molto dura. I Grigi, privi di Barozzi, Ferrari e Contratto, non sono riusciti a mettere in campo una giocata convincente. Il Parma, invece, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Grigi.

Allo stadio di San Salvo, i Grigi hanno ricevuto il Parma. La partita è stata molto dura, ma i Grigi non hanno mai smesso di lottare. Il Parma, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Grigi.

La domenica dei dilettanti in Prima Categoria

Il Quattordio a San Salvo Derby fra S. Carlo e Boschesse

Prima Categoria, il Quattordio, ha fatto il suo debutto. La partita, che si è svolta a San Salvo, ha visto il Quattordio affrontare il Boschesse. Il Quattordio, che ha debuttato con una vittoria, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

La partita è stata molto dura, ma il Quattordio non ha mai smesso di lottare. Il Boschesse, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

Completano la giornata gli scontri fra Capolista Orsini e Chiari, e fra Cambiano e Montebello. Le partite sono state molto dure, ma i Capolista Orsini non hanno mai smesso di lottare. Il Chiari, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Capolista Orsini.

Dopo la cacciata Della Monica

Junior: tranquillo weekend di paura

CASALE MONFERRATO — Dopo la cacciata di Della Monica, il weekend dei Junior è stato tranquillo. I giocatori hanno mostrato una grande classe e hanno saputo sfruttare le loro opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Junior.

Il campionato di calcio, invece, ha visto una serie di partite molto dure. I giocatori hanno mostrato una grande classe e hanno saputo sfruttare le loro opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei giocatori.

L'anticipo derby Promozione Un'Asca in piena forma L'Acqui piegato (3-1)

ALESSANDRIA — L'Asca, in piena forma, ha piegato l'Acqui per 3-1. La partita, che si è svolta a Casale Monferrato, ha visto l'Asca dominare l'intera partita. L'Acqui, invece, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dell'Acqui.

La domenica dei dilettanti in Prima Categoria

Il Quattordio a San Salvo Derby fra S. Carlo e Boschesse

Prima Categoria, il Quattordio, ha fatto il suo debutto. La partita, che si è svolta a San Salvo, ha visto il Quattordio affrontare il Boschesse. Il Quattordio, che ha debuttato con una vittoria, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

La partita è stata molto dura, ma il Quattordio non ha mai smesso di lottare. Il Boschesse, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

Completano la giornata gli scontri fra Capolista Orsini e Chiari, e fra Cambiano e Montebello. Le partite sono state molto dure, ma i Capolista Orsini non hanno mai smesso di lottare. Il Chiari, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Capolista Orsini.

CASALE MONFERRATO — Dopo la cacciata di Della Monica, il weekend dei Junior è stato tranquillo. I giocatori hanno mostrato una grande classe e hanno saputo sfruttare le loro opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Junior.

Il campionato di calcio, invece, ha visto una serie di partite molto dure. I giocatori hanno mostrato una grande classe e hanno saputo sfruttare le loro opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei giocatori.

Nel Derthona rientra il big Russo

DERTHONA — Il big Russo, che ha lasciato il calcio da tempo, è rientrato nel Derthona. La sua presenza è stata molto utile per il Derthona, che ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Derthona.

La domenica dei dilettanti in Prima Categoria

Il Quattordio a San Salvo Derby fra S. Carlo e Boschesse

Prima Categoria, il Quattordio, ha fatto il suo debutto. La partita, che si è svolta a San Salvo, ha visto il Quattordio affrontare il Boschesse. Il Quattordio, che ha debuttato con una vittoria, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

La partita è stata molto dura, ma il Quattordio non ha mai smesso di lottare. Il Boschesse, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

Completano la giornata gli scontri fra Capolista Orsini e Chiari, e fra Cambiano e Montebello. Le partite sono state molto dure, ma i Capolista Orsini non hanno mai smesso di lottare. Il Chiari, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Capolista Orsini.

Alla cerimonia presente Fanfani

Fedeltà al lavoro Trecento premiati

ALESSANDRIA — Hanno dedicato la loro vita al lavoro: stamane riceveranno una medaglia d'oro e un diploma di benemerita durante una cerimonia in programma alle 9.30 al Teatro Comunale. Trecento lavoratori, premiati per la loro fedeltà al lavoro, saranno presenti alla cerimonia.

La cerimonia è stata presieduta dal sindaco Fanfani. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro. La cerimonia è stata molto emozionante e ha visto una grande partecipazione del pubblico. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro.

Dopo la ricusazione del pretore Illeciti processo rinviato a giovedì

ALESSANDRIA — Il processo per illeciti, dopo la ricusazione del pretore, è stato rinviato a giovedì. La decisione è stata presa dal giudice. Il processo è stato rinviato a giovedì.

La domenica dei dilettanti in Prima Categoria

Il Quattordio a San Salvo Derby fra S. Carlo e Boschesse

Prima Categoria, il Quattordio, ha fatto il suo debutto. La partita, che si è svolta a San Salvo, ha visto il Quattordio affrontare il Boschesse. Il Quattordio, che ha debuttato con una vittoria, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

La partita è stata molto dura, ma il Quattordio non ha mai smesso di lottare. Il Boschesse, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

Completano la giornata gli scontri fra Capolista Orsini e Chiari, e fra Cambiano e Montebello. Le partite sono state molto dure, ma i Capolista Orsini non hanno mai smesso di lottare. Il Chiari, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Capolista Orsini.

Per l'artigianato, il premio è stato assegnato a 100 artigiani. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro. La cerimonia è stata molto emozionante e ha visto una grande partecipazione del pubblico. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro.

La cerimonia è stata presieduta dal sindaco Fanfani. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro. La cerimonia è stata molto emozionante e ha visto una grande partecipazione del pubblico. I premiati sono stati premiati per la loro fedeltà al lavoro.

Dopo la ricusazione del pretore Illeciti processo rinviato a giovedì

ALESSANDRIA — Il processo per illeciti, dopo la ricusazione del pretore, è stato rinviato a giovedì. La decisione è stata presa dal giudice. Il processo è stato rinviato a giovedì.

La domenica dei dilettanti in Prima Categoria

Il Quattordio a San Salvo Derby fra S. Carlo e Boschesse

Prima Categoria, il Quattordio, ha fatto il suo debutto. La partita, che si è svolta a San Salvo, ha visto il Quattordio affrontare il Boschesse. Il Quattordio, che ha debuttato con una vittoria, ha mostrato una grande classe e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

La partita è stata molto dura, ma il Quattordio non ha mai smesso di lottare. Il Boschesse, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi del Quattordio.

Completano la giornata gli scontri fra Capolista Orsini e Chiari, e fra Cambiano e Montebello. Le partite sono state molto dure, ma i Capolista Orsini non hanno mai smesso di lottare. Il Chiari, invece, ha sempre mantenuto la calma e ha saputo sfruttare le sue opportunità. La partita si è conclusa con un risultato che non fa bene agli interessi dei Capolista Orsini.

Cassa di Risparmio di Alessandria

Partecipazioni finanziarie, la Cassa di Risparmio di Alessandria, ha una lunga storia di attività finanziarie. La Cassa di Risparmio di Alessandria, che ha una lunga storia di attività finanziarie, ha una lunga storia di attività finanziarie. La Cassa di Risparmio di Alessandria, che ha una lunga storia di attività finanziarie, ha una lunga storia di attività finanziarie.

..una sicurezza in più

Il tuo servizio dove vivi e lavori

COMUNE DI ASTI

AVVISO DI DEPOSITO

Varianti di adeguamento generale del P.R.G.C. - Progetto preliminare - Legge regionale 5-12-1977 n. 58 art. 11-15, 19, 20-31 e 32 -

IL SINDACO

Visto l'art. 15 della Legge Regionale 5-12-77 n. 58

RENDE NOTO

che presso la Segreteria Generale del Comune è depositata a disposizione chiunque voglia prenderne visione la variante di adeguamento generale del P.R.G.C. - Progetto preliminare - Adottata dal Consiglio comunale con deliberazione n. 224/21 del 25-4-1979.

Il predetto deposito avrà la durata di giorni 30 interi e consecutivi a far tempo dal 23 maggio 1979 e così fino al 21 giugno 1979.

Nel 30 giorni successivi possono essere presentate osservazioni e proposte nel pubblico interesse.

Asti, li 21 maggio 1979.

IL SINDACO
Avv. G. Piero Vigna

Istituto Convitto Pedagogico Bresciano

Si informa che l'ente deve procedere ad assumere personale a tempo determinato con qualifica di assistente presso la stazione climatizzata di LOANO.

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è fissato per le ore 15 del 22-5-1979.

Gli interessati potranno rivolgersi per informazioni alla segreteria dell'Istituto di Loano - Via San Donato 1 - Tel. (019) 688.217.

Il Segretario
Reg. A. Buffoli

Il Presidente
Angela

Noi

sappiamo il tempo che vi manca ad arredare totalmente la vostra casa

"Casa d'Oro"

Arredamenti di Oddone - Feltri

corso Bagni 112 - ACQUI TERME

tel. 0144 53629

TAPPETI

alta qualità

Ghalibaf

alta qualità

ALTRI CENTRI DI VENDITA DELLA NOSTRA SOCIETÀ:

ACQUI - Via Garibaldi, 50

ACQUI - Corso Italia, 32

SAVONA - Via Gnocchi Viani, 27

SOCIETA' COMMERCIALE

cerca a **ASTI**
per immediato acquisto ■ contanti,

NEGOZI

per ■ vendita di pelletterie e/o calzature
con o senza merce.

- Posizione centralissima
- Superficie di vendita mq 150-200
- Ample vetrine
- Tabella merceologica XI

Si assicura ■ rapidissima definizione delle trattative per negozi veramente validi.

Scrivere a:
Pubblikompass 443 - 10100 Torino

**ANCORA TANTE PROPOSTE PER
RISPARMIARE**

Ecco alcuni esempi

Televisori a colori 22 pollici	da L.	450.000
Televisori portatili	da L.	94.500
Cucine 4 fuochi gas	da L.	117.700
Frigoriferi litri 185	da L.	184.400
Lavatrici automatiche	da L.	155.500
Lavastoviglie	da L.	57.800
Congelatori orizzontali litri 190	da L.	12.600
Aspirapolvere - battitappeto elettrici	da L.	15.900
Pentole a pressione in acciaio inox litri 5	da L.	20.800
Gelatiere elettriche	da L.	12.600
Ferri da stiro a vapore	da L.	10.000
Macchine da pasta a mano	da L.	4.900
Tostapane elettrici cromati	da L.	4.500
Scolainalsalata	da L.	3.000
Bistecchiere in ghisa porcellanata	da L.	3.200
Caffettiere in alluminio 3 tazze	da L.	3.100
Padelle antiladerenti cm. 22	da L.	3.000
Accendigas piezoelettrici - garanzia 5 anni	da L.	1.000
Confezioni 4 bicchieri birra con manico	da L.	650
Forbici speciali milleusi	da L.	
Cestini portapane colori assortiti	da L.	

Altri centri di vendita della nostra società:

ACQUI TERME Via Garibaldi, 50	ACQUI TERME Corso Italia, 11	ACQUI TERME Via Gnocchi Viani, 27
---	--	---

LE COPULE

nel Salone delle Feste

AUGUSTO RIGHETTI

Nel cupolino: il liaso

Secondo Gallizio
Carlo Castellazzo
Tino Pozzuto

I LANGAROLI

2012

**I BARONI
DEL LISCIO**

NOTIZIE SPORTIVE

Albese, una vittoria per non parlare più della retrocessione

ALBA — Dopo la trasferta di Savona, risolti in un'amichevole contro il G. S. Albese, i bianchi sono tornati al campo di casa per affrontare la partita decisiva del campionato di Serie B. Gli albini affrontano il Grosseto in un match molto delicato, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Il Grosseto è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Grosseto. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Promozione: i grigi per la tranquillità, azzurri in «calda»

A Busca arriva la Fossanese È l'ultimo derby stagionale

Gli uomini di Parola non corrono seri pericoli. Avversari alla prima prova del dopo-Oderda

BUSCA — A distanza di una settimana, i bianchi sono tornati al campo di casa per affrontare la partita decisiva del campionato di Serie B. Gli albini affrontano il Grosseto in un match molto delicato, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Il Grosseto è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Grosseto. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Le altre squadre della «Granda»

Cuneo dal Seo Borgaro Cheraschese a Gassino

CUNEO — Trasferta impegnativa per i bianchi, che oltre a giocare in casa del Seo Borgaro, una delle migliori formazioni del campionato, dovranno affrontare il Cheraschese, una squadra molto forte. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

Il Cheraschese è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Cheraschese. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Con la capolista

Carassone in trasferta a Pinerolo

MONDOVI' — Galvanizzata dal successo di domenica con il Gassino, la capolista Carassone si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Il Gassino è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Gassino. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Industria cuneese cerca

Capo reparto montaggio macchine ed attrezzature

Si richiede:
— esperienza conduzione di uomini
— capacità organizzative
— buona esperienza e conoscenza nella costruzione di quadri elettrici per macchine ed impianti automatici.

Capo reparto elettricisti

Si richiede:
— esperienza conduzione di uomini
— capacità organizzative
— buona esperienza e conoscenza nella costruzione di quadri elettrici per macchine ed impianti automatici.

E' motivo preferenziale la conoscenza di elementi base nel settore dell'elettronica.

Dettagliare curriculum vitae scrivendo a:
PUBBLIKOMPASS 416 - 10100 TORINO

SOCIETA' COMMERCIALE

cerca a CUNEO

per immediato acquisto in contanti,

NEGOZI

per la vendita di pelletteria e/o calzature con o senza merce

— Posizione centralissima
— Superficie di vendita mq 150-200
— Ampie vetrine
— Tabella merceologica XI

Si assicura una rapidissima definizione delle trattative per negozi veramente validi

Scrivere a:
Pubblikompass 441 - 10100 Torino

Squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies

Tremate, ci sono le «pantere rosa»



Alba, equipaggi femminili della "Esso-Aseptogel" che parteciperanno al primo rally nazionale delle Langhe

ALBA — Anche un team femminile parteciperà al primo rally nazionale delle Langhe, che si svolgerà dal 24 al 26 maggio. Il team "Esso-Aseptogel" è composto da tre donne, che saranno guidate da un uomo. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La prima prova speciale si svolgerà a Bussolengo, la seconda a Bussolengo, la terza a Bussolengo. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies. La squadra albese, composta soltanto da donne, gareggerà nei rallies.

Francesco Abbà e Stefano Ternavasio della Vita Nova vittoriosi a Fossano

Due savigliesi campioni di bocce



Ternavasio e Abbà, Vita Nova di Savigliano

Abbà-Ternavasio della S. B. di Savigliano

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Fossano. Le semifinaliste: Chiavio - Delogio (Contex Saluzzo) e Ruffino-Sassia (S.M.S.)

Le gare odierne

In Prima Categoria

Cuneo

L'Olympic si scontra con il Gassino

CUNEO — L'Olympic si scontra con il Gassino, una partita molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

Il Gassino è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Gassino. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

OGGI POMERIGGIO e QUESTA SERA per voi giovani suonerà il complesso

ROCKCOLLECTION

Per il BALLO LISIO suonerà l'orchestra

SAMANTA FOLK

CUNEO — L'Olympic si scontra con il Gassino, una partita molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

Il Gassino è attualmente al terzo posto in classifica generale, alle spalle di Albino e di Livorno. I bianchi sono in vantaggio di due punti rispetto al Gassino. La partita sarà molto importante, perché un nuovo insuccesso rischierebbe di compromettere l'obiettivo di non retrocedere.

«Siamo preparati a questa trasferta», ha detto il direttore tecnico Albino, «che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione».

Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione. La squadra di Albino, che ha vinto la prima partita, si prepara a una partita molto importante, che sarà molto difficile anche se non diammo la precedenza alla retrocessione.

Istituto Convitto Pedagogico Bresciano

Si informa che l'ente deve procedere ad assumere personale a tempo determinato con qualifica di insegnante presso la stazione telematica di

LOANO

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è

13 del 25-6-1979

Gli interessati potranno rivolgersi per informazioni alla direzione dell'Istituto di Loano - via San Damiano n. 1 - tel. (019) 663.217

Il Segretario: Reg. A. Butti

Il Presidente: Dr. Angelo Braccini

A CUNEO

A PARTIRE DA MARTEDÌ 22 MAGGIO

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

Torino

la più grande ed esperta organizzazione italiana del settore e lieta di annunciare il più importante

VENDITA DI REALIZZO

TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI

Si tratta di una eccezionale collezione di splendidi tappeti orientali, di nuova, vecchia e antica lavorazione, di tutte le provenienze e dimensioni, mai commercializzati prima d'ora, che vengono messi in vendita a

QUOTAZIONI ECCEZIONALI

di cui alcuni esempi:

Praghese Kashmir mt. 1,00 x 0,50 circa	Tappeti Persiani mt. 2,00 x 1,30 circa	Tappeti Indiani mt. 2,50 x 1,50 circa	Bukhara Kashmir mt. 2,80 x 1,80 circa	Tappeti Persiani mt. 2,80 x 1,80 circa
Lire 260.000	Lire 290.000	Lire 450.000	Lire 590.000	

ATTENZIONE: Non si tratta di vendita all'asta, ma di vendita libera a prezzi prefissati e con garanzie scritte.

Galleria d'Arte ETRURIA

C.so Dante, 32 - CUNEO

APERTO ANCHE FESTIVI

MA.GE. (MAICO GENOVA)
concessionaria per la **LIGURIA e TOSCANA NORD**

SPECIALE FESTIVAL BANDE

Servizi Promozionali
Publikompass S.p.A.

Il concorso per tutto il Piemonte patrocinato da «La Stampa»

Arriva la banda, tutti in piazza

Maggio con musica in piazza: dal 10 al 28, dal lago d'Orta alle Langhe, attraverso l'intero Piemonte.

Per la prima volta tutte le bande subalpine — le veterane, ricche di majorettes e di trionfi assieme con le minori, sempre in cerca di fondi che consentano il rinnovo di una vecchia divisa o la sostituzione di uno strumento sfianato — sono chiamate a esibirsi nel grande spettacolo di concerti in dieci tappe proposto da La Stampa e dalla Regione Piemonte.

Qual è la più brava «musica» del Piemonte? O meglio, quanti sono e quali sono, da chi sono formati, che problemi hanno questi benemeriti complessi che da decenni — alcuni sin dai secoli scorsi — fanno da colonna sonora e da coreografia a ogni avvenimento lido o triste del paese dove i suonatori vivono?

E, nel Vercellese, che c'è di più? Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione? Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione?

Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione? Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione?

Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione? Ma, d'istinto, le prime «canti» dal paese? Stipiti per l'emozione?

Spiegamenti questo sistema, se no vi vengono i capelli bianchi... Perbacco che musica! Non è una più quella. Cambiate in divisa, cambiate il fardario, quello che dire che la musica fermata ad ascoltare, leccatevi i baffi, che è meglio del vino buono.

Questa poesia, dedicata nel 1893 alla banda della Manifattura Lave Borgosesia che aveva rinnovato la divisa, è firmata da uno dei più popolari poeti valsesiani, quel Giovanni Vignati-impresario (funzionario dell'epoca istituzionale che alternava le feste di lavoro in Comune alle «divagazioni» e momenti di buon umore, come definiva i suoi sonetti d'occasione, raccogliendo in questa l'essenza del genio Battista Monaldi, l'inventore del Ferruccio, la maschera del carnevale borgosesiano, morto alle soglie dei trent'anni).

Versi in dialetto, naturalmente, come era consuetudine di ogni buon cronista degli avvenimenti pubblici di tempi in cui i musicanti erano attori di primo piano della vita di un borgo. Se le bande dobbiamo parlare è dunque giusto che cominciamo in dialetto perché i «suoni» — come li chiamano a Malesco dove il Comune ha dedicato loro di recente un intero libro per festeggiare il centenario — sono elemento caratteristico della cultura popolare che nel dialetto ha la sua espressione più congenita.

Cultura popolare dove il campanile gioca ruolo da protagonista e del campanile, che è anche bandiera della gente del paese, i chiosatori «canti» sono l'emozione più evidente, gli ambasciatori che «esportano» nei Paesi circostanti allegria, marce e schietta amicizia e nelle vecchie canzoni ripetute di padre in figlio conservano la memoria o anche soltanto l'eco degli avvenimenti passati.

I fuochi trabocanti, le divise colorate e ravviate dei battenti e dagli almanari scritti, tanti testimoniano la serietà e la vivacità del paese che li mantiene. Sono insomma un pezzo di costume locale, analoga per ogni comune, ma anche ben diversificata, come dimostra la congerie di aneddoti legati ai complessi musicali più antichi.

Nei registri inediti della musica riscoperti nelle cassette di qualche magazzino si possono ritrovare i fili per tessere a ritroso la sottostoria del borgo, quella che è scritta non tanto avvalendosi dei documenti probanti, accettati dagli studiosi, ma con gli avvenimenti esaltati che si ripetono di anno in anno a segnare le cadenze del tempo che passa ma sempre si rinnova: le feste patronali, le feste dei cozzanti, i matrimoni, i funerali, i cortei, le processioni, il carnevale, la vendemmia.

Qual le cose sono cambiate, ma un tempo il resto di una banda si misurava a bell'agio di vino e alla fine della giornata — si trattasse di matrimonio o di funerale — i musicanti e i loro invitati per far parte dell'indispensabile folklore. C'è anche un altro aspetto di cui chi voglia vivere in chiave moderna questi elementi del passato deve tenere conto. Nei registri di cassa le musiche hanno conservato momenti di vitalità e di un'antica utilità, condotti all'oblio. Ogni associazione di entrata e di uscita è un pezzo di comunità locale, una pennellata al grande affresco del «vivere in provincia» dove ogni rapporto è più immediato e schietto, senza il peso di sovrastrutture e di convenzioni.

Bisognando — uno per tutti — il libro maestro della centomaria banda di Malesco, ecco l'inventario delle L. 11 (1938), che restituisce all'atmosfera supportiva delle feste nei giorni di festa una consuetudine che rimane ancora qua e là, anche se alla buona torta casalinga si sono sostituiti oggetti industriali prodotti da questa o quella fabbrica. Ed ecco un misterioso «francobollo» per incisione L. 860, seguito da una nota di colore: «Foglio lito e mezzo di vino più 8 candele», che riporta al buon tempo antico, anche dei grandi cantanti, repliche stalle, l'unico ostello dove le feste trascorrevano senza fretta al lume di candela di tanto in tanto illuminato dalle note di qualche strumento compiacente.

Il vescovo celebrò qualche nel 1828 e stato approvato con i musicanti: 200 lire d'incasso per il servizio. Il Fascio (non meglio identificato) lo è stato di meno, 50 lire soltanto. Per la paritura della Cavalleria rustica procurata dal professor Gnocchi il solo voluto 25 lire. A volte poi i musicanti si addormentano a 25 lire di tutti: 25 lire a quattro musicanti per taglio foglio; altre 25 ricevute dal Cudlin per l'alo Madonna e 200 (anno 1940) da Cavalli Augusto per evicare le pecore del fratello a Zornasco.

Quale cerimonia d'eccezione ha mobilitato i suoni nel 38 quando si sono presentati 246 lire per «Biol» e donna per pallio gli strumenti? Forse l'«adunata Sioras», a l'ora che ha fatto spendere alla comunità oltre 900 lire per la merenda nel posto dopo la l'attaccata.

Accanto agli appunti, i ricordi dei veterani riverberano sulla banda uno spirito di famiglia e ingenuità materica di aneddoti.

La tavola battuesca del campanile va gelosamente che anche andare a piedi come gli altri voleva distinguersi recandosi in trasferta in sella a un cigno. Ed ecco trombone e clarinetto ammucchiare l'unitario, l'uno suonando il trombone l'altro battendo la cassa, come se al solo sentire la voce di quel maledetto strumento la povera banda scendeva a tutto spiano sbarazzandosi il malcapitato cavaliere.

La tragedia della principessa Lorenza Buttigieg, felice di essere salita una volta tanto sulla Vignati, quando l'andare a piedi era al vento atletico ma soprattutto esigenza di povertà, che si vide il prezioso strumento scivolare lì dentro e rotolare tra l'erba costringendolo poi a ritirare la strada a piedi per andarlo a riprendere.

L'orgoglio di Riccardo Delsa — cinquant'anni di musica — che il 3 giugno 1898, quando fu inaugurata la palinsesto che da anni si batte per dare a questo patrimonio tradizionale dignità e contributi adeguati — per le scuole di musica si assiste a una quasi incredibile proliferazione. Fidi e nipoti studiano tromba, flicorno e clarinetto, ogni sorta di strumento, che già hanno imparato ad amare per l'entusiasmo dei padri e dei nonni che con quegli strumenti hanno intrattenuto da anni rapporti d'affetto.

Basta uno scabuzzino, una vecchia cantina, un locale vuoto del municipio e il paese può vantare la sua scuola dove i giovani imparano i solfeggi e gli anziani ripassano le parti per la «festa grande», che li vedrà, strumento in spalla, scarpinare per le vie polverose verso il paese che li ha «affittati».

Musica, vino, dialetto: tutto legato e nobilitato dalla corrispondenza di sentimenti e di emozioni che una banda provoca negli spettatori. Un rapporto umano e diretto, un linguaggio inteso non a ostacolare ma soltanto a farsi capire. Questo spiega forse il successo dei suoni oggi della musica che ne è la radice.

Oggi se per le bande il dia-

no è ancora sottovoce — nonostante i lodovici sforzi dell'Arborea, l'associazione di categoria che da anni si batte per dare a questo patrimonio tradizionale dignità e contributi adeguati — per le scuole di musica si assiste a una quasi incredibile proliferazione. Fidi e nipoti studiano tromba, flicorno e clarinetto, ogni sorta di strumento, che già hanno imparato ad amare per l'entusiasmo dei padri e dei nonni che con quegli strumenti hanno intrattenuto da anni rapporti d'affetto.

Basta uno scabuzzino, una vecchia cantina, un locale vuoto del municipio e il paese può vantare la sua scuola dove i giovani imparano i solfeggi e gli anziani ripassano le parti per la «festa grande», che li vedrà, strumento in spalla, scarpinare per le vie polverose verso il paese che li ha «affittati».

Musica, vino, dialetto: tutto legato e nobilitato dalla corrispondenza di sentimenti e di emozioni che una banda provoca negli spettatori. Un rapporto umano e diretto, un linguaggio inteso non a ostacolare ma soltanto a farsi capire. Questo spiega forse il successo dei suoni oggi della musica che ne è la radice.

Oggi se per le bande il dia-



CERRÀ

industria casearia / burrone / ve

da oltre
un
secolo

Raccoglie
giornalmente nelle
vallette piemontesi
latte fresco
per confezionarlo
mediante

modernissimi
impianti in
contenitori sigillati
che ne garantiscono
la conservabilità.
Attraverso una
capillare rete di
vendita
viene offerto ai
consumatori con
i seguenti marchi:

VALSESIA

ALPELAT

PRIMOLAT

La storia della banda di Borgosesia narrata dai protagonisti

Quando si chiamava «Brusca»

BORGOSIESA — Soria cinquant'anni fa dalla fusione di due complessi musicali avvertiti rivali, la «Manifestazione» e la «Giuseppe Verdi», le cui origini risalgono alla fine dell'Ottocento, la banda «Citta di Borgosesia» è rimasta quattro anni e sono, dopo essere stata al punto di scomparire.

«La pesante conduzione» dicono alcuni componenti la banda — «ha lasciato con poco più di quattromila lire la cassa e forse con la conduzione che sono il loro appoggio, il nostro complesso si sarebbe sfasciato. Invece eccoci qua: la banda di Borgosesia è più effervescente che mai e pronta a riempire di note e suoni le vie e le piazze».

Attorno al complesso musicale valsesiano a iniziata l'emozione dell'entusiasmo che l'aveva portata, gli scorsi anni, a essere conosciuta in ogni angolo d'Italia.

«All'estero abbiamo rappresentato i colori nazionali in sei concorsi internazionali» afferma Miguel Cabassa — mentre siamo stati impegnati in un centinaio di tournée in tutte le regioni della penisola.

La storia del complesso borgosesiano è tra le più singolari e ricche di curiosità vicende. Nata per porre fine a lusinghe tra i due gruppi cittadini, la banda non interruppe le sue esibizioni neppure in tempo di guerra.

«La gente ci chiamava la «Brusca» — ricorda Battista Merlo, «bandiera» della musicale valsesiana — perché eravamo senza maestro ed i componenti erano solo una quindicina. Ogni domenica ci radunavamo alla locanda centrale e in estate suonavamo all'aperto sotto un pergolato, per far dimenticare per un pomeriggio le brutture della guerra.



Borgosesia. Alcune componenti del complesso valsesiano

Fu proprio la banda di Borgosesia a esibirsi il 25 aprile 1945, nelle strade di Novara, sotto il mirino puntato della guarnigione di soldati tedeschi che, arroccata in alcune case del centro, attendeva l'arrivo delle forze alleate per deporre le armi. «I partigiani — ricorda Battista Merlo — ci vestirono da «partigiani» e ci scortarono per le vie cittadine, mentre suonavamo le canzoni della «libertà» sotto gli occhi increduli dei militari germanici. Era sufficiente una mossa sbagliata per scatenare l'ultima battaglia del conflitto».

Cessate le ostilità il complesso musicale riprese i suoi

concerti sotto la guida, sino al 1952, del maestro Enrico Sabatini, borgosesiano autentico e tra i più affermati compositori italiani di musica per banda e successivamente di Giancarlo Aleppo, che ancora oggi dirige il gruppo valsesiano.

«Sotto la sua direzione — aggiunge Miguel Cabassa — abbiamo raggiunto un livello musicale per complessi bandistici formati da dilettanti. Il nostro repertorio infatti è vastissimo, da Beethoven a Mozart, da Donizetti a Rossini, e comprende musiche che vanno dal primo Selenite ai giorni nostri».

Roberto Eynard

VILLA KATIUSCIA

SS per VALLEMOSSO
COSSATO

Sezione Antiquariato

Credenze, Piattale, Frattine, Ribalte epoca 600 - 700 piemontesi con certificato di autenticità. Restaurati e da restaurare.

Assistenza e consigli dei migliori arredatori.

Apertura anche festiva.
Per informazioni telefonare 015/93357.

Sezione Tappeti Orientali:

Persiani, pakistani, russi, bulgari in seta, lana cashmere, misto seta. Pezzi rari da collezione. Presentazione e prova al Vostro domicilio.

Certificato di garanzia riportante città d'origine, rivalutazione annua ecc. Assistenza dopo acquisto per riparazioni e lavaggio servizio di custodia per i periodi di vacanza.

DRESS SHOP

CENTRO BIELLESE DELL'ABBIGLIAMENTO



DRESS SHOP

CENTRO BIELLESE DELL'ABBIGLIAMENTO

STRADA TROSSI (S.S. BIELLA VERCELLI) VERRONE - TEL. 015/581432

Il vostro fiore all'occhiello di primavera è al
DRESS SHOPCENTRO BIELLESE
DELL'ABBIGLIAMENTO

30.000 articoli d'abbigliamento:

casual - abiti uomo - donna - bambino
Giubbini in pelle e renna.

E per vestire le vostre cerimonie

SPECIALE FESTIVAL BANDE

Dalla «Società musicale Broglio» e dalla «Castellazzo» è nata la Comunale

Una banda che resiste nel tempo

COSSATO — L'arte bandistica in città ha tradizioni radicate: basti pensare che, alla fine del secolo scorso, esistevano a Cossato due affermati complessi bandistici: la «Società musicale Broglio» e la «Società musicale Castellazzo». Qualche decennio più tardi, per poter disporre di una banda con un organico più completo, le due società si fusero in un solo corpo artistico, che divenne la «Banda del dopolavoro comunale».

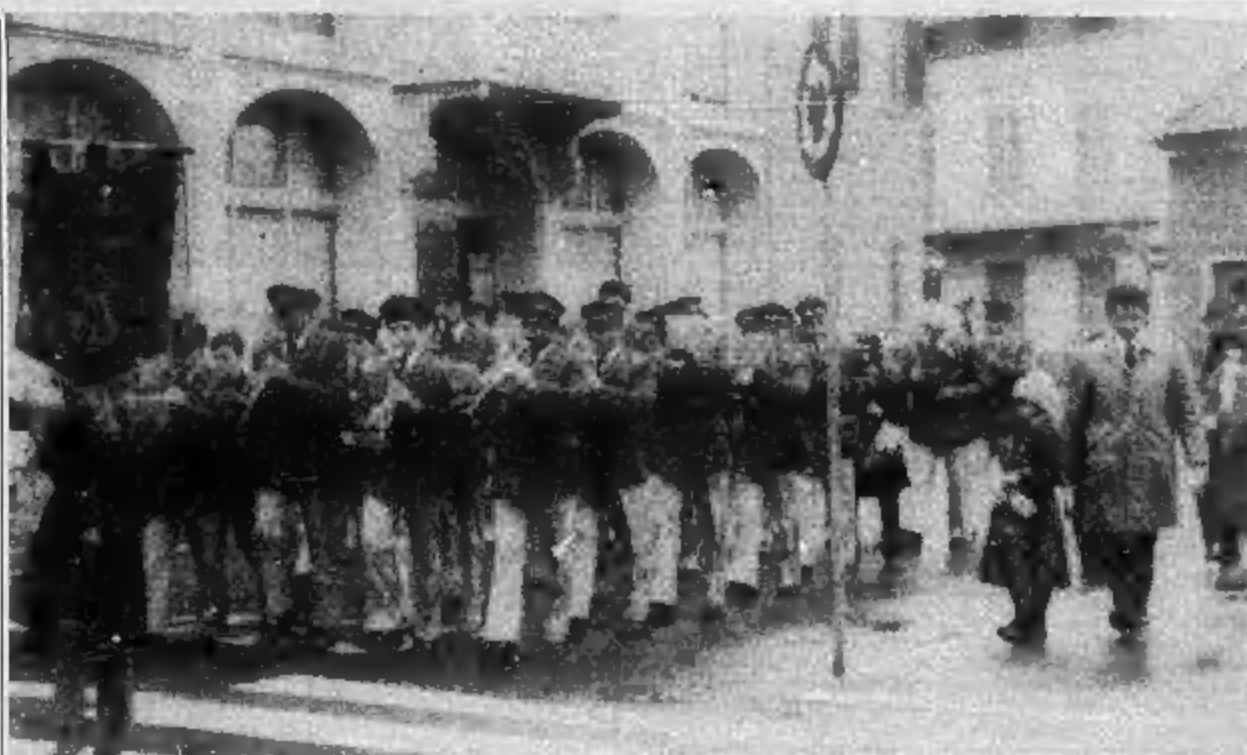
Quando scoppiò la seconda guerra mondiale la banda fu costretta a un periodo di stasi. In quanto la maggior parte degli strumentisti venne richiamata alle armi. Finito il conflitto, il mondo bandistico cossatese diede subito elari segni di una fervida ripresa artistica.

Ad auspicare una rapida riorganizzazione della banda musicale furono soprattutto il vicario Don Antonio Pivano e l'industriale tessile Ettore Fileppo, che nutrivano una grande passione per la musica.

Così, esattamente trent'anni fa, nel 1949, a opera di Ettore Fileppo, conduttore da Corbù Frigaglia, un altro irriducibile appassionato di musica bandistica, sorseva l'attuale «Società Filarmonica cossatese», con atto del notaio Jemina.

Naturalmente, Ettore Fileppo fu il primo presidente del sodalizio, con il quale collaboravano Remo Aglietti, Guido Faschetti e Lino Cuccia. Mentre la direzione musicale veniva affidata a Corbù Frigaglia.

Otto anni più tardi la dire-



Cossato. La banda comunale durante una sfilata nella scorsa primavera (Foto Trevisan)

zione venne affidata ad un affermato insegnante di musica bandistica, il maestro Giuseppe Bertagnolio, il quale, in collaborazione con Giorgio Zaffalon, organizzò anche dei corsi serali d'istruzione musicale, che ebbero un certo impulso con l'istituzione di alcuni nuovi giovani elementi nell'organico.

Nel 1962 la presidenza passò a Oreste Strobino, che restò in carica per una dozzina di anni, fino all'agosto del 1974, quando perse la vita in

un incidente stradale. Il suo posto fu preso dal figlio, il giovane Ermanno Strobino, attualmente in carica. Il consiglio di amministrazione è formato da Florino Guala, direttore; Giorgio Zaffalon, vice direttore; Marco Petrelli, segretario; Bruno Destefanis, segretario.

Da circa otto anni la «Filarmonica» è affidata al maestro Pietro Spadon, che cura anche dei corsi bandistici comunali, istituiti a Cossato e a Vallemosso, per for-

mare nuovi elementi per le bande musicali. Il sodalizio è formato da 41 elementi, tutti dilettanti, uniti tra di loro soltanto dal piacere che procura a essi lo studio e l'esercizio della musica: sono operai, impiegati, pensionati, apprendisti e commercianti, che sottraggono alle ore dello svago e del riposo quelle occorrenti per le prove e i concerti, unicamente per conseguire una elevazione spirituale e culturale.

I musicisti dispongono dal 1973 di nuove «divise»: berretto a visiera, giacca azzurra e calzoncini grigi chiaro, che furono donate dal presidente Oreste Strobino ed ebbero quale simpatica madrina la studentessa Gianna Toniolo.

Le prove si svolgono ogni sabato sera in un locale di via Martiri della Libertà. Da anni la «Filarmonica cossatese» fa parte all'Amministrazione comunale di avere urgente bisogno di una propria sede, ma nonostante le continue promesse e assicurazioni di interessamento finora non si è approdati a nulla. La mancanza di una sede è forse il più grosso problema per la formazione musicale cossatese.

I problemi delle bande, in generale, sono comunque sempre molti. La principale causa della crisi si pensa sia dovuta alla questione finanziaria: sarà questo scolaro uno dei motivi, ma non è certamente l'unico.

Anche il repertorio delle bande dovrebbe subire alcune modifiche: bisognerebbe selezionare il repertorio diminuendo ad esempio le marce perché le bande dovrebbero porsi il compito non soltanto di divulgare la musica rallegrando i presenti, ma anche quello di affinare il gusto della gente, facilitandone la conoscenza di brani classici più raffinati e impegnativi.

Se la volontà e la passione continueranno come in questi ultimi anni, ogni problema potrebbe avere in breve una soluzione.

Quasi pronta la prima piscina

COSSATO — E' quasi pronta la piscina che l'industriale Ermanno Strobino sta costruendo accanto al suo stabilimento. E' la prima piscina costruita in città e sarà lunga 35 metri e larga 8: la profondità dell'acqua varierà da metri 1,05 a 3 metri. L'impianto verrà probabilmente coperto da un pallone pressostatico che consentirà di utilizzarla per tutto l'anno. «Ho già preso contatto» ha dichiarato Ermanno Strobino «con le autorità interessate: vorrei che per tre giorni alla settimana la piscina fosse a disposizione degli studenti e in modo particolare degli handicappati».

Il Club Ferrari ha un anno

COSSATO — Ha compiuto un anno di attività il «Ferrari Club Cossato», che conta attualmente circa 150 soci e ha la sede in un bar di via Piero Mattei. E' sorto infatti nella primavera del 1978, per iniziativa di una trentina di appassionati di automobilismo, il numero

Da decenni continua la tradizione la «Filarmonica Cossatese»

Una cascata armoniosa e vivace di note tra bombardino (76 anni) e clarino (13)



Cossato. La banda musicale. In primo piano un gruppo di giovani con le majorettes (Foto Trevisan)

COSSATO — Qualche anno fa, nel complesso «Filarmonica Cossatese», ci fu un po' di crisi e anche un certo scoramento perché si era riscontrata la mancanza di nuovi elementi e ciò aveva suscitato una comprensibile preoccupazione non soltanto nei dirigenti ma anche e soprattutto fra la «vecchia guardia».

Ultimamente però, grazie ai recenti corsi di formazione per musica bandistica, la situazione è cambiata e diversi giovani sono entrati a far parte della Filarmonica.

I più anziani componenti sono: Edoardo Frigaglia, 76 anni, abitante alla frazione

Bertinotto, e Luigi Mantillaro, 67 anni, abitante a Ronco. Il primo fa parte del complesso da quando aveva 12 anni, cioè da 64 anni, dove ha sempre suonato il bombardino. La sua famiglia ha già un precedente: anche suo padre, Fortunato, suonava nella banda, della quale hanno fatto parte per un certo periodo.

Luigi Mantillaro vanta un'anzianità di 50 anni di servizio e ha sempre suonato il trombone.

«In questi anni il repertorio ha subito delle trasformazioni» — spiega Edoardo Frigaglia — soprattutto per quanto riguarda gli arrangiamenti che sono ora più

moderni, anche per ventrò incontro alle giovani generazioni. «Sempliamo comunque anche adesso come allora» — interviene Luigi Mantillaro — brani di Schubert, Beethoven, Mozart, eccetera con lo stesso impegno e la stessa sensibilità di sempre».

«Ultimamente sono entrati a far parte della Filarmonica alcuni giovani validi e promettenti» — afferma il maestro Pietro Spadon — che fanno ben sperare per il futuro del nostro complesso. Fra questi ci sono i fratelli Luca e Licio Saggia, di 13 e 11 anni, figli di Guidino, che suona da tempo nella nostra

banda il basso in fa. Luca suona il flicorno tenore e Licio il tamburino. C'è inoltre Tiziano Ariglia, 13 anni, che ha seguito le orme del nonno Giovanni e suona il clarinetto, mentre suo nonno si dedicava al bombardino.

«Ricordiamo infine Francesco Lama, 12 anni, che dice di sentirsi da sempre la musica nel sangue e si dedica con impegno e abilità al clarinetto. Ci sono comunque diversi altri elementi giovani che si apprestano a far parte della nostra famiglia bandistica» — conclude il maestro Spadon — per cui il nostro futuro appare ora veramente promettente. L. G.

COMUNICATO IMPORTANTE!

perché ogni donna si senta a suo agio in pelliccia, alla Pellicceria MAUCCI di Cossato, al piano superiore, potrà realizzare il suo sogno prenotando ora la sua pelliccia, pagandola il prossimo inverno, risparmiando il 30% e più.

I modelli '79-'80, giacconi e capi lunghi sono in tutte le taglie, normali e conformate già pronte senza rischiare la confezione su misura, che è un'incognita.

Certificato di garanzia con fotografia del capo acquistato.

Per ogni capo in pelle o renna, MAUCCI regala un vestito o una gonna.

Per riparazioni e pulitura di pellicce, pensateci ora!

MAUCCI è aperto tutto l'anno.

Pellicceria MAUCCI

Via Mazzini n. 21 - COSSATO
Tel. 015-93.824

DANCING LA PESCHIERA VALDENO

BALLO LISCIO E BALLO MODERNO

contemporaneamente nelle due sale



SALA BALLO LISCIO INGRESSO PRINCIPALE



SALA BALLO MODERNO INGRESSO BAR

A. BIANCO Conc.

olivetti COSSATO

Via XXV Aprile 2/A - Tel. 015/93.064

PROPONE

Olivetti scrittura elettronica ET 101

olivetti
ET 101

Macchina per scrivere elettronica con memoria, display di impostazione e di correzione elettronica, elemento di scrittura singolo intercambiabile (margherita), memoria-archivio a minidisco